

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ТИМОФЕЕВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА»**

с. Тимофеево

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования
    - 1.1. Пояснительная записка
    - 1.2. Цели и задачи дополнительного образования
    - 1.3. Концептуальная основа дополнительного образования
  2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования
    - 2.1. Содержание дополнительного образования
    - 2.2. Условия реализации дополнительного образования
    - 2.3. Планируемые результаты освоения программы
  3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования
- Учебный план
- Приложения
- Приложение 1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»
- Приложение 2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Lego WeDo: первые открытия»

# **1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## **1.2. Цели и задачи дополнительного образования**

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся Учреждения соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-педагогическую направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;

- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

### **1.3. Концептуальная основа дополнительного образования Учреждения**

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Учреждении заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность гимназии по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

- природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;
- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;
- демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;
- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;
- свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам - не неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;
- дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в гимназии культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для

ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- социализация – освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

## **2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования**

### **2.1. Содержание дополнительного образования**

Дополнительное образования обучающихся Учреждения реализуется через техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-педагогическую направленности.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодежи.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;

- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;

- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;

- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;

- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Программы *естественнонаучной направленности* в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Естественнонаучная направленность включает следующие группы программ: учебно-исследовательская деятельность и изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: астрономия, математика, химия, физика, информатика, геология, география, природоведение, медицина и др. Большое внимание уделяется экологическому просвещению и повышению уровня экологической культуры обучающихся, соблюдению нравственных и правовых принципов природопользования.

Задачи:

- формирование системы знаний об экологических проблемах современности и путей их разрешения;

-формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

-развитие интеллектуального стремления к активной деятельности по охране окружающей среды(способности к анализу экологических ситуаций).

Целью *туристско-краеведческой направленности* является совершенствование системы образования на основе изучения родного края с использованием туристско-краеведческой деятельности, способствующей воспитанию нравственно здоровых, физически сильных молодых людей, любящих свою Родину и ответственных за ее будущее.

Задачи:

-усвоение комплекса краеведческих знаний о природе, истории и культуре родного края в процессе внеучебной деятельности;

-создание условий в образовательном пространстве для проявления и развития ключевых компетентностей школьников;

-формирование потребности в активной жизненной позиции по сохранению и преобразованию родного края;

*Социально-педагогическая направленность* в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:

- в принципах обучения;

- в формах и методах обучения;

- в методах контроля и управления образовательной деятельностью;

- в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)

- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)
- Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные
- Виды занятий:
- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
  - Конкурс
  - Фестиваль
  - Соревнование
  - Экскурсия
  - Выставка
  - Викторина и т.д.

## 2.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 5 до 10 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В МКОУ «Тимофеевская НОШ» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

**Кадровые условия** – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных). Учителя, реализующие программы дополнительного образования соответствуют требованиям квалификационного справочника.

**Психологические условия** направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и

профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

**Материально-технические условия** обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися определенных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты оборудованы интерактивной доской, экраном, проектором, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет».

Для занятий имеется кабинет дополнительного образования, оснащенный необходимыми материалами: наглядными наборами муляжей, репродукциями, мультимедийным оборудованием, нетбуками, планшетами, наборами по робототехнике.

### **2.3. Планируемые результаты освоения программы**

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные, предметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений и т.д.)

Реализация дополнительной общеразвивающей программы позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:
  - сохранить доступность дополнительного образования детей;
  - совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.
2. Ресурсное обеспечение:
  - создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;



- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

### 3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

## 3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования

### 3.1. Учебный план МКОУ «Тимофеевская НОШ» по реализации образовательной программы дополнительного образования

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

| <i>Название объединений, студий, мастерских</i> | <i>ФИО педагога</i>            | <i>Кол<br/>ичество<br/>группы</i> | <i>Кол<br/>ичество<br/>часов на<br/>группу</i> | <i>Количество учащихся по классам</i>                                     |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Умелые ручки                                    | Исакова Ирина Владимировна     | 1                                 | 1                                              | дошкольники-2<br>1 класс – 2<br>2 класс – 4<br>3 класс – 4<br>4 класс-- 3 |
| Lego WeDo                                       | Пустовая Кристина Владимировна | 1                                 | 1                                              | 1 класс- 2<br>2 класс – 4<br>3 класс – 4<br>4 класс- 3                    |

Приложение 1 к ООП ДОО,  
утвержденной приказом директора  
МКОУ «Тимофеевская НОШ»  
от 08.04.2022 года № 22-д

Слободо – Туринский муниципальный отдел управления образованием  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тимофеевская начальная общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТА:**

на заседании  
Педагогического совета  
МКОУ «Тимофеевская НОШ»  
Протокол № 3 от «08» апреля 2022 г

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
МКОУ «Тимофеевская НОШ»  
С.А.Сорокоумова  
Приказ № 22 от «08» апреля 2022 г



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст обучающихся: 5 – 10 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:  
Исакова Ирина Владимировна  
Учитель начальных классов

с. Тимофеево, 2022 г

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

|                                              |                |
|----------------------------------------------|----------------|
| <b>I Наименование программы</b>              | «Умелые ручки» |
| <b>II Направленность</b>                     | художественная |
| <b>III Сведения об авторе и составителях</b> |                |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>программы</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. ФИО                                   | Исакова Ирина Владимировна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. Год рождения                          | 1969                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. Образование                           | средне - специальное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Должность                             | Учитель начальных классов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5. Квалификационная категория            | Первая квалификационная категория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6. Электронный адрес, контактный телефон | Irina_isakova.1969mail.ru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>IV Сведения о программе</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Нормативная база.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – ФЗ №273);</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196»;</li> <li>- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);</li> <li>- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при реализации образовательных программ».</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;</li> <li>- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;</li> <li>- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 – Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;</li> <li>- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении</li> </ul> |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;<br>- Устав МКОУ «Тимофеевская НОШ» с изменениями от 15.01.2016 г |
| 2. Объем и срок освоения                                           | 144 часа 4 года                                                                                                                                                                                    |
| 3. Форма обучения                                                  | очная                                                                                                                                                                                              |
| 4. Возраст обучающихся                                             | 5 – 10 лет                                                                                                                                                                                         |
| 5 Подвид программы                                                 | разноуровневая                                                                                                                                                                                     |
| 6.Уровень программы                                                | продвинутая                                                                                                                                                                                        |
| 7.Тип программы                                                    | авторская                                                                                                                                                                                          |
| <b>V Характеристика программы</b>                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| 1. Цель программы                                                  | развитие творческих способностей (творческого мышления и творческой активности) детей посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.                                                      |
| 2. Учебные разделы/курсы/ модули (в соответствии с учебным планом) | Пластилинография, бумагопластика, бисероплетение, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, лоскутное шитье, вязание крючком.                                                   |
| 3. Ведущие формы и методы образовательной деятельности.            | Индивидуальная, групповая, индивидуально - групповая                                                                                                                                               |
| 4. Формы мониторинга                                               | Наблюдение, обсуждение, выставка.                                                                                                                                                                  |
| 5. Дата утверждения и последней корректировки                      | 08.04.2022                                                                                                                                                                                         |

## Содержание

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <u>Раздел № 1 Основные характеристики программы</u> .....                   | 14  |
| <u>1.1. Пояснительная записка</u> .....                                     | 14  |
| <u>1.2. Цель и задачи программы</u> .....                                   | 16  |
| <u>1.3. Содержание программы</u> .....                                      | 8   |
| <u>Учебно-тематический план с содержанием разделов 1 год обучения</u> ..... | 18  |
| <u>Учебно-тематический план с содержанием разделов 2 год обучения</u> ..... | 13  |
| <u>Учебно-тематический план с содержанием разделов 3 год обучения</u> ..... | 18  |
| <u>Учебно-тематический план с содержанием разделов 4 год обучения</u> ..... | 22  |
| <u>Раздел № 2. Организационно – педагогические условия</u> .....            | 28  |
| <u>2.1. Условия реализации программы</u> .....                              | 348 |
| <u>2.2. Формы аттестации</u> .....                                          | 369 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Раздел 3. Список литературы..... | 32 |
| <u>ПРИЛОЖЕНИЯ</u> .....          | 33 |

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной **направленности**.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – ФЗ №273);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 – Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;

- Устав МКОУ «Тимофеевская НОШ» с изменениями от 15.01.2016г

**Актуальность программы.** Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие обучающихся. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (2014) обращает внимание на важное значение системы дополнительного образования: «....Именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса....».

Учитывая государственную политику в области воспитания подрастающего поколения, а также запросы родителей было принято решение о реализации в данном общеобразовательном учреждении программы «Умелые ручки», способствующей развитию творчества, созданию условий для самопознания, саморазвития и самореализации подрастающего поколения согласно возрастным потребностям и интересам.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что включённое в программу «Декоративно-прикладное творчество» готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Занятия декоративно-прикладным творчеством, которое основано на глубоких народных традициях, воспитывают чуткое отношение к прекрасному, способствуют формированию гармонично развитой личности. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт современного человека.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что дети не изготавливают одинаковые изделия по образцу, а на протяжении всей программы имеют возможность выбрать изделие, которое хотели бы изготовить сами. Таким образом, проявляется индивидуальность ребенка. У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус.

Адресат **программы**: дети младшего школьного возраста, от 5 до 10 лет. Именно в этом возрасте закладываются основы таких чувств, как любознательность, интерес к разнообразным видам деятельности. Они с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками.

Ребенок 5 – 8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем переходит к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. Если дети 5 – 8 лет выделяют, прежде всего, внешние признаки, характеризующие действие объекта или его назначение, то к 9-10 годам школьники уже начинают опираться на знания, представления, сложившиеся в процессе обучения. Характер младшего школьника имеет следующие особенности: импульсивность, склонность незамедлительно действовать, не подумав, не взвесив всех обстоятельств; общая недостаточность воли – ребёнок 5 – 8 лет еще не умеет длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности.

В период 8-10 лет у ребенка должны сформироваться следующие качества: производительность, рефлексия, мышление в понятиях; он должен успешно освоить программу; у него должны быть сформированы основные компоненты деятельности.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей младших школьников: стремления к яркому, необычному, с учетом желания познавать прекрасный мир чудес, мир творчества. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, у них ярко выраженная эмоциональность восприятия. По каждой теме, входящей в программу «Умелые ручки», дается сумма необходимых теоретических знаний, но основную часть времени занимает практическая работа, потому что восприятие младших школьников связано в основном с практической деятельностью.

Доступные технологии и техники исполнения обеспечивают занятиям большой интерес, так как учащиеся в этом могут проявить свое видение мира. Причем создавая одну и ту же вещь, каждый ребёнок вносит что-то новое в узор, да и форма не может получиться каждый раз абсолютно одинаковой, а это значит, что имеет место проявления творчества и фантазии.

Программа не предусматривает никаких условий отбора, принимаются все желающие в возрасте от 5 до 10 лет. Количество обучающихся в группе – 8-15 человек.

Зачисление в группу производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

**Уровень программы.** Программа разноуровневая предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Умелые ручки».

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 4 года обучения, каждый год по 36 часов. Общее количество часов по программе – 144.

**Режим занятий.** Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

**Перечень формы обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

**Перечень видов занятий:** теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские.

**Перечень форм подведения итогов:** обсуждение, творческие задания, выставки работ.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей (творческого мышления и творческой активности) детей посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства: бумагопластике, пластилинографии, бисероплетении, лоскутном шитье, вышивке, вязании крючком и др;

-познакомить с этапами и приёмами работы при выполнении изделий в различных техниках;

- познакомить с материалами и инструментами перечисленных видов декоративно – прикладного искусства;

- познакомить с техникой безопасности при работе с различными инструментами

- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

- познакомить с лучшими образцами народного искусства;

Развивающие:

- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;

- развивать у детей внимание, фантазию, воображение;

- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;

- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность;

- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

| № | Название раздела              | Количество часов по годам обучения |       |       |       | Всего |
|---|-------------------------------|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                               | 1 год                              | 2 год | 3 год | 4 год |       |
| 1 | Пластилинография              | 9                                  | 5     | 6     | 8     | 28    |
| 2 | Бумагопластика                | 9                                  | 7     | -     | -     | 16    |
| 3 | Бисероплетение                | 9                                  | -     | -     | -     | 9     |
| 4 | Работа с природным материалом | -                                  | 6     | 6     | 6     | 18    |
| 5 | Работа с бросовым материалом. | -                                  | 5     | 6     | 7     | 18    |
| 6 | Лоскутное шитьё               | 8                                  | 7     | 9     | 7     | 31    |



|               |                     |           |           |           |           |           |
|---------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 7             | Вязание крючком     | -         | 5         | 8         | 7         | 20        |
| 8             | Творческий проект . | 1         | 1         | 1         | 1         | 4         |
| <b>ИТОГО:</b> |                     | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>14</b> |

### Учебно-тематический план 1 год обучения

| п/п                       | Название раздела                                                            | Количество часов |        |          | Формы аттестации и контроля   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|                           |                                                                             | всего            | теории | практики |                               |
| Раздел 1.Пластилинография |                                                                             | 9                | 4      | 5        |                               |
| .1.                       | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Правила техники безопасности. | 2                | 1      | 1        | Наблюдение                    |
| .2                        | Плоскостное изображение. Панно «Подарки осени».                             | 3                | 1      | 2        | Обсуждение работ              |
| .3                        | Что такое симметрия. Аппликация «Бабочки»                                   | 2                | 1      | 1        | Обсуждение работ              |
| .4.                       | Лепная картина. «Цветы для мамы»                                            | 2                | 1      | 1        | Выставка работ                |
| Раздел 2.Бумагопластика   |                                                                             | 9                | 3      | 6        |                               |
| .1                        | Вводное занятие « Поделки на основе использования мятой бумаги».            | 2                | 1      | 1        | Наблюдение                    |
| .2                        | Новогодняя игрушка. Символ года                                             | 3                | 0,5    | 2,5      | Обсуждение работ<br>Выставка. |
| .3                        | Панно «Праздничный салют»                                                   | 2                | 0,5    | 1,5      | Наблюдение                    |
| .4                        | Филигрань. «Пасхальное яйцо»                                                | 2                | 1      | 1        | Выставка работ                |
| Раздел 3 Бисероплетение   |                                                                             | 9                | 4      | 5        |                               |
| 3.1                       | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства.                         | 2                | 1      | 1        | Наблюдение                    |

|                                                        |                                                                                                                                                         |           |          |          |                                                      |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|------------------------------------------------------|
| 3.2                                                    | Основные приемы низания на проволоку.                                                                                                                   | 3         | 1        | 2        | Наблюдение                                           |
| 3.3                                                    | Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.). | 2         | 1        | 1        | Обсуждение работ                                     |
| 3.4                                                    | Низание крестиками.                                                                                                                                     | 2         | 1        | 1        | Выставка                                             |
| <b>Раздел 4. Лоскутное шитьё</b>                       |                                                                                                                                                         | <b>8</b>  | <b>3</b> | <b>5</b> |                                                      |
| 4.1                                                    | Вводное занятие. История куклы.                                                                                                                         | 3         | 1        | 2        | Наблюдение                                           |
| 4.2                                                    | Кукла на картонной основе.                                                                                                                              | 2         | 1        | 1        | Обсуждение работ                                     |
| 4.3                                                    | Кукла – актер. Пальчиковые куклы.                                                                                                                       | 3         | 1        | 2        | Творческое задание: создание героев сказки «Теремок» |
| <b>Раздел 5. Творческий проект «Мы творим красоту»</b> |                                                                                                                                                         | <b>1</b>  | <b>-</b> | <b>1</b> | Выставка работ                                       |
| <b>Итого:</b>                                          |                                                                                                                                                         | <b>36</b> |          |          |                                                      |

### Содержание учебно – тематического плана 1-го года обучения

#### Раздел 1. Пластилинография – 9 часов.

##### Тема 1.1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

**Теория.** Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

**Практика. Практическая работа:** Приемы работы с пластилином, варианты поделок: объемная, полуволемная, плоскостная. Новый прием «вливания одного цвета в другой».

**Форма аттестации и контроля:**наблюдение и обсуждение.

##### Тема 1. 2. Плоскостное изображение. Панно «Подарки осени».

**Теория.**Беседа о красоте осени с просмотром иллюстраций или презентаций. Чтение и обсуждение стихов об осени. Знакомство с понятием натюрморт.

**Практика.**Композиция (натюрморт) по теме с использованием приема «вливание одного цвета в другой».

**Форма аттестации и контроля:**наблюдение,обсуждение, выставка работ учащихся.

##### Тема 1. 3. Что такое симметрия. Аппликация «Бабочки».

**Теория.** Беседа о красоте и многообразии бабочек в природе с иллюстрированием . Загадки о бабочке.Понятие«симметрия» на примере бабочки в природе и в рисунке.Знакомство с техникой мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

**Практика..** Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение, обсуждение, выставка работ учащихся.

#### **Тема 1. 4. Лепная картина «Цветы для мамы».**

**Теория.** История праздника «День матери». Беседа на тему «Мой самый родной человек». Варианты подарков для мамы к празднику. Какие цветы любит моя мама. Подбор и чтение стихов по теме.

**Практика.** Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение, обсуждение, выставка работ учащихся.

### **Раздел 2. Бумагопластика – 9 часов.**

#### **Тема 2. 1. Вводное занятие « Поделки на основе использования мятой бумаги».**

**Теория.** Ознакомление с видами бумаги. Виды поделок из бумаги. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**Практика.** Составление эскиза композиции и выполнение работы с использованием мятой бумаги.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение, обсуждение и выставка работ учащихся.

#### **Тема 2. 2. Новогодняя игрушка. «Символ года».**

**Теория.** Новогодние традиции. Беседа о значении символов года в календарях разных народов. Выбор изображения и обсуждение последовательности выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

**Практика.** Эскиз и выполнение работы с использованием аппликации из кусочков мятой бумаги.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение, обсуждение и выставка работ учащихся.

#### **Тема 2. 3 . Праздничный салют. Филигрань. Панно «Салют».**

**Теория.** Беседа о празднике День защитника Отечества. Традиции празднования. Чтение стихов по теме. Обсуждение композиции. Ознакомление с техникой «филигрань».

**Практика.** Эскиз и выполнение работы с использованием аппликации из скрученных полосок бумаги.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение, обсуждение, выставка работ учащихся.

#### **Тема 2.4. «Пасхальное яйцо».**

**Теория.** Ознакомление с пасхальными традициями. Способы декора жилища к празднику. Способы украшения пасхального яйца (демонстрация).

**Практика.** Составление эскиза узора и украшение в технике « аппликация из скрученных полосок бумаги».

**Форма аттестации и контроля:** обсуждение, выставка работ учащихся.

### **Раздел 3. Бисероплетение – 9 часов.**

#### **Тема 3. 1. Вводное занятие.**

**Теория.** История возникновения и основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Демонстрация изделий с украшениями из бисера. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов одним из видов нанизания.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение.

### **Тема 3. 2. Основные приемы низания на проволоку.**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Демонстрация изделий, выполненных в технике низания на проволоку. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов одним из способов низания.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание, обсуждение.

### **Тема 3.3. Параллельное низание.**

**Теория.** Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) – демонстрация. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание, обсуждение.

### **Тема 3. 4. Низание крестиками.**

**Теория.** Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

**Практика:** Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание, обсуждение, выставка.

## **Раздел 4. Лоскутное шитьё – 8 часов.**

### **Тема 4. 1. Вводное занятие. История куклы.**

**Теория.** История куклы. Техника безопасности

Чем отличались игровые и обереговые куклы (демонстрация). Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления кукол из ткани без сшивания деталей. Правила техники безопасности, ППБ.

**Практика.** Выполнение игровой куклы из ткани в технике «скрутка»

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание, обсуждение, выставка.

### **Тема 4. 2. Кукла на картонной основе.**

**Теория.** Сведения из истории русского народного костюма: детали, украшения женского и мужского костюма (иллюстрации или презентация). Виды тканей (демонстрация).

**Практика.** Изготовление картонного силуэта девочки и мальчика, изготовление одежды из лоскутков в народном стиле. Создание образа. Цветовое решение.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание.

### **Тема 4. 3. Пальчиковые кулы**

**Теория.** Куклы – актеры - пальчиковые куклы. Выбор ткани для изготовления пальчиковых кукол. Разнообразие техник аппликации и вышивки для их украшения.

Технология создания кукол, которые одеваются на палец из ткани. Способы соединения деталей из ткани. ПТБ при работе с инструментами для обработки ткани.

**Практика.** Создание героев сказки «Теремок».

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание, обсуждение, выставка.

## **Раздел 5. Итоговое занятие – 1 час.**

**Практика.** Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

## Планируемые результаты 1 год обучения

### Предметные:

- знать начальные сведения об истории возникновения видов декоративно-прикладного творчества: бисероплетения, лоскутного шитья;
- знать начальные сведения из истории русского народного костюма, традиций создания украшений, тканевых игрушек;
- знать пасхальные традиции, способы украшения жилища к празднику;
- знать технологию изготовления игровой куклы из ткани, различать игровую и обереговую куклу;
- владеть практическими умениями и навыками обработки пластилина, бумаги, ткани;
- уметь сочетать различные по свойствам, видам, фактуре материалы (бумага-пластилин, ткань-бумага, картон-ткань, пластик-бумага) в конкретных изделиях, творческих работах;
- навыки нестандартного использования материала (пластилин, картон, ткань) при создании творческих работ;

### Метапредметные:

- уметь планировать свою деятельность;
- владеть основами самоорганизации, самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей деятельности;

### Личностные:

- сформировано трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе;
- наличие устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- сформировано эстетическое отношение к действительности, понимание красоты как ценности, стремление и способность создавать прекрасное своими руками;
- сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

## Учебно-тематический план 2 год обучения

| /п                 | Название раздела                           | Количество часов |         |           | Формы аттестации и контроля |
|--------------------|--------------------------------------------|------------------|---------|-----------|-----------------------------|
|                    |                                            | в сего           | т еории | п рактики |                             |
| 1.Пластилинография |                                            | 5                | 2       | 3         |                             |
| .1                 | Вводное занятие.<br>«Что умеет пластилин». | 2                | 1       | 1         | Наблюдение, обсуждение.     |
| 1.2                | Декоративное панно «Подарки осени».        | 3                | 1       | 2         | Выставка работ              |
| 2.Бумагопластика   |                                            | 7                | 3       | 4         |                             |

|                                              |                                                                     |           |          |          |                                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------------------------------|
| 2.1                                          | Поделки на основе использования мягкой бумаги. «Волшебные комочки». | 2         | 1        | 1        | Наблюдение                        |
| 2.2                                          | Полуобъемная аппликация «Моя игрушка».                              | 3         | 1        | 2        | Обсуждение работ                  |
| 2.3                                          | Открытка к празднику «Волшебная свеча»                              | 2         | 1        | 1        | Наблюдение. Выставка.             |
| <b>3. Работа с природным материалом</b>      |                                                                     | <b>6</b>  | <b>2</b> | <b>4</b> |                                   |
| 3.1                                          | Вводное занятие. Сбор материала.                                    | 2         | 1        | 1        | Наблюдение                        |
| 3.2                                          | Панно для мамы «Букет цветов»                                       | 4         | 1        | 3        | Выставка                          |
| <b>4. Работа с бросовым материалом</b>       |                                                                     | <b>5</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |                                   |
| 4.1                                          | Объемная поделка. Фрукты.                                           | 2         | 1        | 1        | Обсуждение работ                  |
| 4.2                                          | Цветок из пластика. «Лилия»                                         | 3         | 1        | 2        | Выставка                          |
| <b>5. Лоскутное шитьё</b>                    |                                                                     | <b>7</b>  | <b>3</b> | <b>4</b> |                                   |
| 5.1                                          | Вводное занятие «Волшебный лоскуток».                               | 2         | 1        | 1        | Наблюдение                        |
| 5.2                                          | Аппликация «Зайчик».                                                | 2         | 1        | 1        | Обсуждение работ                  |
| 5.3                                          | Куколка из ткани.                                                   | 3         | 1        | 2        | Выставка работ                    |
| <b>6. Вязание крючком.</b>                   |                                                                     | <b>5</b>  | <b>2</b> | <b>3</b> |                                   |
| 6.1                                          | Введение. Волшебные нитки.                                          | 2         | 1        | 1        | Наблюдение                        |
| 6.2                                          | Воздушные петли.                                                    | 1         | -        | 1        | Обсуждение работ                  |
| 6.3                                          | Вязание шарфика                                                     | 2         | 1        | 1        | Творческое задание: вязание шарфа |
| <b>7. Творческий проект «Город мастеров»</b> |                                                                     | <b>1</b>  | <b>-</b> | <b>1</b> | Выставка работ                    |
| <b>Итого:</b>                                |                                                                     | <b>36</b> |          |          |                                   |

## Содержание учебно – тематического плана 2 - го года обучения

### 1. Пластилинография – 5 часов.

#### Тема 1.1. Вводное занятие. «Что умеет пластилин»

**Теория.** Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности. Новые приспособления, применяемые при работе с пластилином: скалка, нити, трафареты. Как их

можно использовать? Приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание, формование. Выбор и обсуждение поделки (объемная, рельефная, плоская).

**Практика.** Изготовление поделки с использованием новых приспособлений.

**Форма аттестации и контроля:** обсуждение, выставка работ учащихся.

## **Тема 1. 2. Декоративное панно «Подарки осени».**

**Теория.** Беседа о красоте осени с иллюстрациями или презентацией. Чтение и обсуждение подборки стихов об осени. Что такое «натюрморт»? Обсуждение возможных композиций, их видов – плоская, рельефная. Приемы работы с пластилином, необходимые для создания композиции – сплющивание, раскатывание, разглаживание.

**Практика.** Эскиз и создание композиции.

**Форма аттестации и контроля:** Обсуждение, выставка работ учащихся.

## **2. Бумагопластика – 7 часов.**

### **Тема 2.1. Поделки на основе использования мятой бумаги «Волшебные комочки».**

**Теория.** Виды бумаги (демонстрация). Знакомые техники изготовления поделок из бумаги – виды аппликации. Сведения об инструментах и приспособлениях, необходимых для работы с бумагой. ПТБ при работе с режущими инструментами. Какая бумага подходит для сминания в комочки. Обсуждение вариантов поделки

**Практика.** Эскиз и изготовление выбранной поделки. Способы оформления рамки.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание.

### **Тема 2.2 . Полуобъемная аппликация «Моя игрушка».**

**Теория.** Беседа «Любимые игры и игрушки». Чтение стихов А.Барто «Игрушки». Обсуждение вариантов поделки, выбор бумаги (картон, салфетки, гофрированная бумага, фольга, цветная бумага). Какие детали игрушки можно сделать объемными, какие – плоскими.

**Практика.** Эскиз и изготовление поделки.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание, обсуждение.

## **Тема 2. 3. Открытка к Празднику «Волшебная свеча»**

**Теория.** Пасхальные традиции. Варианты декора жилища к празднику (иллюстрации, презентация). Краткие сведения о новой технике «квиллинг» - история возникновения, инструменты и приспособления, материал. Варианты поделок (демонстрация). Приемы работы в данной технике. Обсуждение вариантов композиции, составленной из традиционных пасхальных элементов – свеча, ветка вербы, кулич, расписное яйцо.

**Практика.** Эскиз и выполнение поделки

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание.

## **3. Работа с природным материалом – 6 часов.**

### **Тема 3. 1. Вводное занятие. Сбор материала.**

**Теория.** Беседа о красоте нашей природы с демонстрацией (иллюстрации или презентация). Чтение и обсуждение стихов о природе. Личные наблюдения и опыт - мой любимый уголок природы. Обсуждение вариантов работы – аппликация или объемная поделка. Сбор и обработка природного материала с учетом своего замысла.

**Практика.** Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание, обсуждение.

### **Тема 3. 2. Панно для мамы «Букет цветов»**

**Теория.** Краткие сведения о празднике «День матери». Чтение стихов о маме. Обсуждение вариантов для индивидуальных подарков к празднику - рисунок, открытка, сувенир. Обсуждение и составление композиции панно. Отбор природного материала по замыслу (листья, сухоцветы, семена, веточки).

**Практика.** Эскиз (по выбору – индивидуальный, групповой, коллективный). Изготовление панно.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание, обсуждение.

#### **4. Работа с бросовым материалом – 5 часов.**

##### **Тема 4. 1. Объемная поделка. Фрукты.**

**Теория.** Беседа «Откуда берется мусор?». Варианты вторичного использования упаковочных материалов (демонстрация). Обсуждение посильного участия школьников в сохранении красоты окружающей природы. Примеры изделий из пластиковых бутылок (демонстрация). Ознакомление с технологией изготовления изделий круглой и овальной формы из пластика.

**Практика.** Изготовлению объемных поделок (фрукт ) по выбору, окрашивание.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание.

##### **Тема 4. 2. Цветок из пластика «Лилия»**

**Теория.** Загадки о цветах. Беседа «Что растет на клумбе». Мои любимые цветы. Чтением обсуждение легенды о лилии. Обсуждение плана работы по изготовлению цветка из пластика.

**Практика.** Обработка пластика, формирование цветка, окрашивание изделия.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание.

#### **5. Лоскутное шитьё – 7 часов.**

##### **Тема 5. 1. Вводное занятие «Волшебный лоскуток»**

**Теория.** Состав и многообразие тканей. Традиционные виды аппликации. Пэчворк, квилт (демонстрация изделий в новой технике). Технология создания лоскутного полотна. Варианты украшения деталей одежды или жилища изделиями в технике «пэчворк». Обсуждение вариантов изделия из лоскутков, подбор материала по фактуре и цвету.

**Практика.** Формирование мозаики из кусочков ткани.

**Форма аттестации и контроля:** выставка работ.

##### **Тема 5. 2. Аппликация «Зайчик».**

**Теория.** Загадка про зайца. Ознакомительная беседа о жизни и видах зайцев. Зайчик - герой в русских народных сказках (иллюстрации). Обсуждение вариантов изображения, способов соединения деталей из ткани на плоскости.

**Практика.** Подбор подходящей по фактуре ткани. Создание аппликации. Оформление коллективного панно «Заячий хоровод».

**Форма аттестации и контроля:** выставка работ.

##### **Тема 5. 3. Куколка из ткани.**

**Теория.** Роль тканевых кукол в жизни наших предков. Демонстрация (иллюстрация или презентация ) игровых кукол и оберегов в технике «скрутка», «мотанка». Обсуждение последовательности создания куклы.

**Практика.** Подбор лоскутков по выбранному размеру куклы, изготовление.

**Форма аттестации и контроля:** выставка работ.

#### **6. Вязание крючком – 5 часов.**

##### **Тема 6. 1. Введение. Волшебные нитки.**

**Теория.** История возникновения вязания крючком. Демонстрация готовых изделий, связанных крючком (фото, презентация). Виды нитей и виды вязальных крючков для создания красивых и практичных вещей (одежда, украшения).

**Практика.** Работа с крючком и нитью. Приемы работы – захват нити и крючка. Игра «Мышиный хвостик».

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение.

##### **Тема 6. 2. Воздушные петли. Знакомство с технологией.**

**Теория.** Правила работы с крючком и нитью. Обсуждение вариантов применения вязаных полосок. Демонстрация ажурных вязаных изделий. Значение воздушных петель в создании изделий.

**Практика.** Вязание цепочек воздушных петель крючком. Способы замыкания цепочки в круг.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение.



### Тема 6. 3. Вязание шарфика

**Теория.** Как связать полотно крючком. Ознакомление со схематичным изображением вязанных полотен.

**Практика.** Упражнения в вязании воздушных петель, образование последующего ряда. Шарфик для куклы.

**Форма аттестации и контроля:** творческое задание.

### 7. Творческий проект «Город мастеров» - 1 час

**Практика.** Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

## Планируемые результаты 2 год обучения

#### Предметные:

- знать полученные сведения из истории развития изученных техник и видов декоративно-прикладного творчества: пэчворк, квилт, квиллинг, вязание крючком;
- владеть практическими умениями и навыками изученных техник обработки бумаги, ткани, способов переработки и вторичного использования материалов: все виды бумаги, пластик, ткань;
- знать полученные сведения о традициях в истории народного костюма, украшении жилища, создании игрушек;
- знать технологии изготовления куклы из ткани без сшивания;
- уметь применять нестандартные способы использования материалов для создания декоративных изделий;
- уметь сочетать различные по свойствам, видам, фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- уметь читать схему вязания крючком, вязать по схеме.

#### Метапредметные:

- умение планировать свою деятельность;
- владение основами самоорганизации, самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей деятельности;

#### Личностные:

- сформированы трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе;
- наличие устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- сформировано эстетическое отношение к действительности, понимание красоты как ценности, стремление и способность создавать прекрасное своими руками;
- сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

## Учебно-тематический план 3 год обучения

| /п                 | Название раздела                         | Количество часов |         |           | Формы аттестации и контроля |
|--------------------|------------------------------------------|------------------|---------|-----------|-----------------------------|
|                    |                                          | в сего           | т еории | пр актики |                             |
| 1.Пластилинография |                                          | 6                | 2       | 4         |                             |
| .1                 | Введение.<br>«Такой знакомый пластилин». | 2                | 1       | 1         | Наблюдени<br>е              |

|                                                   |                                  |           |          |          |                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|----------|----------|--------------------|
| .2                                                | Коллективное панно «Дары осени». | 4         | 1        | 3        | Выставка работ     |
| <b>2. Работа с природным материалом</b>           |                                  | <b>6</b>  | <b>2</b> | <b>4</b> |                    |
| .1                                                | Ведение.<br>Сбор материала.      | 2         | 1        | 1        | Наблюдение         |
| .2                                                | Панно «Рябина»                   | 4         | 1        | 3        | Творческое задание |
| <b>3. Работа с бросовым материалом</b>            |                                  | <b>6</b>  | <b>2</b> | <b>4</b> |                    |
| .1                                                | Поделки из упаковок от яиц.      | 2         | 1        | 1        | Наблюдение         |
| .2                                                | Чудо – домик                     | 3         | 1        | 2        | Обсуждение работ   |
| .3                                                | Поделка на основе коробки.       | 1         | -        | 1        | Выставка работ     |
| <b>4. Лоскутное шитьё</b>                         |                                  | <b>9</b>  | <b>3</b> | <b>6</b> |                    |
| .1                                                | Введение.<br>Волшебный лоскуток. | 2         | 1        | 1        | Наблюдение         |
| .2                                                | Мягкая игрушка «Птенец»          | 3         | 1        | 2        | Обсуждение работ   |
| .3                                                | Аппликация из ткани «Пейзаж»     | 3         | 1        | 2        | Обсуждение работ   |
| .4                                                | Кукла – оберег.                  | 1         | -        | 1        | Выставка работ     |
| <b>5. Вязание крючком.</b>                        |                                  | <b>8</b>  | <b>3</b> | <b>5</b> |                    |
| .1                                                | Введение.<br>Волшебный крючок.   | 2         | 1        | 1        | Наблюдение         |
| .2                                                | Вязание салфетки                 | 6         | 2        | 4        | Творческое задание |
| <b>6. Творческий проект «Здесь живут умельцы»</b> |                                  | <b>1</b>  | <b>-</b> | <b>1</b> | Выставка работ     |
| <b>Итого:</b>                                     |                                  | <b>36</b> |          |          |                    |

### Содержание учебно – тематического плана

#### 1. Пластилинография – 6 часов.

##### Тема 1. 1. Введение. «Такой знакомый пластилин».

**Теория.** Приемы работы с пластилином. Возможности материала для создания поделок. Новые техники при работе с пластилином: глазурь.

**Практика.** Изготовление поделок – объемной или рельефной (по выбору). Техника создания глазури на пластилине.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

##### Тема 1. 2. Панно «Подарки осени».

**Теория.** Беседа о красоте осенней природы. Загадки об овощах и фруктах. Обсуждение композиции по теме. Выбор необходимых приемов работы с пластилином для поделки.

**Практика.** Эскиз панно – индивидуальный, групповой, коллективный (по выбору). Изготовление панно в технике «пластилинография» с использованием приема «глазурь» на заключительном этапе.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

## **2. Работа с природным материалом – 6 часов.**

### **Тема 2. 1. Введение. Сбор материала.**

**Теория.** Беседа о красоте нашей природы с демонстрацией (иллюстрации или презентация). Чтение и обсуждение стихов о природе. Личные наблюдения и опыт – мой любимый уголок природы. Обсуждение вариантов работы – аппликация или объемная поделка. Сбор и обработка природного материала с учетом своего замысла.

**Практика.** Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

**Форма аттестации и контроля:** Творческое задание.

### **Тема 2. 2. Панно «Рябина»**

**Теория.** Красота осенних деревьев. Загадки про деревья. Обсуждение вариантов композиции по теме, необходимые материалы для поделки.

**Практика.** Эскиз и создание панно (индивидуальное, групповое, коллективное – по выбору).

**Форма аттестации и контроля:** Наблюдение. Выставка

## **3. Работа с бросовым материалом – 6 часов.**

### **Тема 3. 1. Поделки из упаковок.**

**Теория.** Беседа «Откуда берется мусор?». Варианты вторичного использования упаковочных материалов (демонстрация). Обсуждение активного участия школьников в сохранении красоты окружающей природы. Обсуждение вариантов поделок из яичных лотков. Демонстрация образцов. Обсуждение приемов изготовления.

**Практика.** Изготовление поделки: лягушка, гусеница и др. (по выбору).

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

### **Тема 3. 2. Чудо-домик.**

**Теория.** Обсуждение вариантов вторичного использования бумажных и картонных упаковок, газет. Описание домиков из сказок «Теремок», «Три поросенка». Демонстрация образцов сказочных домиков.

**Практика.** Эскиз. Создание сказочного домика из бумаги, гофрокартона, газетных трубочек.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

### **Тема 3. 3. Поделка на основе коробки.**

**Теория.** Обсуждение вариантов поделки на основе упаковочной чайной коробки. Демонстрация образцов изделий (карандашница, машинка, заяц, мебель для куклы).

**Практика.** Эскиз и изготовление поделки.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

## **4. Лоскутное шитьё – 9 часов.**

### **Тема 4. 1. Введение. Волшебный лоскуток.**

**Теория.** Состав и многообразие тканей. Традиционные виды аппликации. Пэчворк, квилт (демонстрация изделий в новой технике). Технология создания лоскутного полотна. Варианты украшения деталей одежды или жилища изделиями в технике «пэчворк». Обсуждение вариантов изделия из лоскутков, подбор материала по фактуре и цвету. Виды швов для соединения ткани.

**Практика.** Коврик из сшитых лоскутков.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

### **Тема 4. 2. Мягкая игрушка «Птенец».**

**Теория.** Беседа и мини – викторина о птицах. Обсуждение вариантов поделки по теме. Демонстрация образца изделия. Выбор подходящей по фактуре ткани. Виды швов для

соединения изделий из ткани. Обсуждение материалов для набивки игрушки (вата, синтепон, мелкие обрезки ткани).

**Практика.** Крой деталей, сборка игрушки.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

#### **Тема 4. 3. Аппликация из ткани «Пейзаж»**

**Теория.** Беседа о красоте родной природы. Описание природы в стихах А.С.Пушкина, С.А.Есенина. Обсуждение вариантов тканевой картины. Демонстрация образцов. Виды ткани, подходящие для работы.

**Практика.** Эскиз (групповой, коллективный), создание картины.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

#### **Тема 4. 4. Кукла – оберег.**

**Теория.** Роль самодельных тканевых кукол в традициях наших предков. Виды кукол – оберегов. Демонстрация образцов. Обсуждение технологии изготовления без сшивания деталей.

**Практика.** Самостоятельное изготовление куклы.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

### **5. Вязание крючком – 8 часов.**

#### **Тема 5. 1. Введение. «Волшебный крючок».**

**Теория.** Красота, созданная крючком. Демонстрация вязаных изделий для украшения жилища – салфетки, скатерти, занавески. Способы вязания, придающие изделию легкость и воздушность. Как выглядит воздушная петля, столбик с накидом.

**Практика.** Вывязывание цепочки воздушных петель, полотна из столбиков без накида и с накидом.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение, выставка.

#### **Тема 5. 2. Вязание салфетки.**

**Теория.** Демонстрация готовых изделий – салфеток. Особенности вязания по кругу. Как читать схему вязания, условные обозначения.

**Практика.** Вязание салфетки по схеме.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка.

### **6. Творческий проект «Здесь живут умельцы» – 1 час.**

**Практика.** Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

## **Планируемые результаты**

### **3 год обучения**

#### *Предметные:*

- знают сведения из истории развития изученных техник и видов рукоделия: лепка, вязание, шитье;
- владеют практическими умениями нестандартного использования материалов, в том числе вторичного, для создания творческих работ;
- знают сведения о традициях украшения народного костюма, жилища вязаными изделиями;
- знают технологии изготовления обереговой куклы без сшивания деталей, различать игровую куклу и куклу – оберег;
- знают особенностей обработки и соединения деталей из ткани при создании мягких игрушек;
- знают виды ткани, умеют отбирать необходимые по фактуре, цвету, сочетать с другими материалами в поделках;
- знают особенностей создания лоскутного полотна (пэчворк): размер деталей, фактура ткани, сочетание цвета;
- знают способы вязания плотного и ажурного полотна.

*Метапредметные:*

- умеют планировать свою деятельность;
- владеют основами самоорганизации, самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей деятельности;

*Личностные:*

- сформированы трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе;
- наличие устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- сформировано эстетическое отношение к действительности, понимание красоты как ценности, стремление и способность создавать прекрасное своими руками;
- сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Учебно-тематический план 4 год обучения**

| /п                              | Название раздела                          | Количество часов |        |           | Формы аттестации и контроля          |
|---------------------------------|-------------------------------------------|------------------|--------|-----------|--------------------------------------|
|                                 |                                           | всего            | теории | практик и |                                      |
| 1.Пластилинография              |                                           |                  | 3      | 5         |                                      |
| .1                              | Введение.<br>«Картины из пластилина»      |                  | 1      | 1         | Наблюдение                           |
| .2                              | Панно «В чудесном лесу»                   |                  | 1      | 2         | Обсуждение работ                     |
| .3                              | Панно «Осенний букет в вазе»              |                  | 1      | 2         | Творческое задание на свободную тему |
| 2.Работа с природным материалом |                                           |                  | 3      | 3         |                                      |
| .1                              | Вводное занятие. Сбор материала.          |                  | 1      | 1         | Наблюдение                           |
| .2                              | Композиция «Сад»                          |                  | 1      | 1         | Обсуждение работ                     |
| .3                              | Зоопарк.                                  |                  | 1      | 1         | Творческое задание на свободную тему |
| 3.Работа с бросовым материалом. |                                           |                  | 3      | 4         |                                      |
| .1                              | Ваза.                                     |                  | 1      | 1         | Наблюдение                           |
| .2                              | Корзинка для мелочей.                     |                  | 1      | 1         | Обсуждение работ                     |
| .3                              | Упаковка для подарка.                     |                  | 1      | 1         | Обсуждение работ                     |
| .4                              | Творческий проект «Волшебные превращения» |                  | -      | 1         | Выставка работ                       |
| 4. Работа с тканью.             |                                           |                  | 3      | 4         |                                      |
| .1                              | Вводное занятие.<br>«Волшебный лоскуток»  |                  | 1      | 1         | Наблюдение                           |

|                                                      |                                        |           |          |          |                                         |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------------------------------------|
| .2                                                   | Аппликация<br>«Щенок». (ткань)         |           | 1        | 1        | Обсуждение работ                        |
| .3                                                   | Мягкая игрушка.                        |           | 1        | 2        | Обсуждение работ                        |
| <b>5.Вязание крючком.</b>                            |                                        |           | <b>3</b> | <b>4</b> |                                         |
| 5.1                                                  | Вводное занятие.<br>«Волшебный крючок» | 2         | 1        | 1        | Наблюдение                              |
| 5.2                                                  | Вязание салфетки                       | 5         | 2        | 3        | Творческое задание<br>на свободную тему |
| <b>6. Творческий проект «Наши руки не для скуки»</b> |                                        | <b>1</b>  | <b>-</b> | <b>1</b> | Выставка работ                          |
| <b>Итого:</b>                                        |                                        | <b>36</b> |          |          |                                         |

## Содержание учебно – тематического плана

### 1. Пластилинография – 8 часов.

#### Тема 1. 1. Введение. «Картины из пластилина».

**Теория.** Приемы работы с пластилином. Возможности материала для создания поделок. Известные способы обработки пластилина. Загадки о животных. Обсуждение вариантов поделки по теме «Животные».

**Практика.** Изготовление объемной поделки «Животные» с техникой закрепления формы «глазурь».

**Форма аттестации и контроля:** Творческое задание.

#### Тема 1. 2 . Панно. «В чудесном лесу».

**Теория.** Работа с понятием пейзаж. Обсуждение вариантов составления композиции. Приемы обработки пластилина, необходимые для выполнения панно. Обсуждение вариантов использования природного материала совместно с техникой «пластилинография».

**Практика.** Эскиз, создание панно. На заключительном этапе показать прием использования глазури в композиции из пластилина и природных материалов.

**Форма аттестации и контроля:** Творческое задание.

#### Тема 1. 3. «Осенний букет в вазе».

**Теория.** Загадки о цветах. Красота цветущих растений ранней осенью. Обсуждение вариантов композиции. Необходимые приемы работы с материалом для поделки.

**Практика.** Создание композиции, используя технику пластилинографии.

**Форма аттестации и контроля:** Творческое задание.

### 2. Работа с природным материалом – 6 часов.

#### Тема 2. 1.Вводное занятие. Сбор материала.

**Теория.** Беседа о богатстве нашей природы. Сбор и обработка природного материала с учетом своей задумки. Обсуждение вариантов объемных поделок из природного материала. Возможные материалы: шишки, веточки, семена, листья, сухоцветы.

**Практика.** Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

**Форма аттестации и контроля:** Творческое задание.

#### Тема 2. 2. Композиция «Сад».

**Теория.** Загадки о растениях сада. Обсуждение вариантов объемной композиции. Способы закрепления деталей.

**Практика.** Эскиз и создание композиции.

**Форма аттестации и контроля:** Творческое задание.

#### Тема 2.3. Зоопарк.

**Теория.** Загадки о животных зоопарка. Обсуждение вариантов изготовления животных в смешанной технике из природных материалов.

**Практика.** Коллективная работа «Зоопарк»

**Форма аттестации и контроля:** Творческое задание.

### **3. Работа с бросовым материалом – 7 часов.**

#### **Тема 3. 1. Ваза.**

**Теория.** Беседа «Откуда берется мусор?». Варианты вторичного использования упаковочных материалов (демонстрация). Обсуждение активного участия школьников в сохранении красоты окружающей природы. Обсуждение вариантов вторичного использования баночек, бутылок. Демонстрация образцов. Обсуждение вариантов создания вазы на основе банки или бутылки. Возможные способы декорирования: аппликация, окрашивание, декупаж.

**Практика.** Изготовление вазы

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

#### **Тема 3. 2. Корзинка для мелочей.**

**Теория.** Виды бумаги. Варианты вторичного использования гофрокартона от коробок. Способы обработки гофрокартона. Обсуждение вариантов формы корзинки, техники декорирования на выбор: природный материал, аппликация, ткань, шнур, бечевка. План: разметка, вырезывание, сборка.

**Практика.** Изготовление корзинки.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

#### **Тема 3. 3. Упаковка для подарка.**

**Теория.** Этическая беседа «Как порадовать близких». Варианты подарков для родных и оригинальная упаковка. Обсуждение вариантов вторичного использования упаковочных материалов: пластик, целлофан, оберточная бумага. Обсуждение вариантов формы изделия: коробочка – трансформер, мешочек. Выбор техник для украшения.

**Практика.** Изготовление оригинальной упаковки для подарка.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

#### **Тема 3. 4. Творческий проект «Волшебные превращения»**

**Теория.** Правила оформления работ для выставки.

**Практика.** Обсуждение, самооценка,

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

### **4. Работа с тканью. 7 часов.**

#### **Тема 4. 1. Вводное занятие. «Волшебный лоскуток»**

**Теория.** Состав и многообразие тканей. Создание аппликации из различных материалов. Традиционные виды аппликации. Пэчворк, квилт. Технология создания лоскутного полотна. История русского народного костюма.

**Практика.** Составление мозаики из лоскутков для коврика в стиле «пэчворк».

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

#### **Тема 4. 2. Аппликация «Щенок».**

**Теория.** Беседа «Мой любимый питомец». Исполнение или прослушивание детской песни «Мой щенок». Обсуждение вариантов поделки, выбор подходящей по фактуре ткани. Использование дополнительных материалов для образа (лента, пуговицы, бусины, шнур).

**Практика.** Создание аппликации «Щенок».

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

#### **Тема 4. 3. Мягкая игрушка.**

**Теория.** Беседа «Что делает наш дом уютным». Обсуждение вариантов формы мягкой игрушки: зверек, фрукт, овощ, сердечко, классическая подушка – думка. Материалы, подходящие для набивки игрушки: вата, синтепон, мелкие обрезки ткани. Виды швов для обработки и соединения деталей.

**Практика.** Крой деталей, сборка изделия.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

### **5. Вязание крючком – 7 часов.**

**Тема 5. 1. Вводное занятие. «Волшебный крючок».**

**Теория.** ПТБ при работе с острыми инструментами. Применение вязаных изделий для декора одежды, интерьера.

**Практика.** Закрепление приемов вязания крючком: набор воздушных петель, вязание столбиками без накида, с накидом. Вывязывание полосок.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение.

**Тема 5. 2. Вязание салфетки.**

**Теория.** Чтение схемы вязания по условным обозначениям. Обсуждение вариантов формы салфетки: круг, квадрат, овал. Демонстрация готовых изделий.

**Практика.** Вязание салфетки по кругу по готовой схеме.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка.

### **6. Творческий проект «Наши руки не для скуки» – 1 час.**

**Практика.** Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

## **Планируемые результаты 4 год обучения**

*Предметные:*

- знают особенности создания плоских и объемных изображений из пластилина с использованием необычных приспособлений;
- знают, что такое пейзаж, умеют правильно компоновать детали пейзажа на плоскости;
- знают виды швов и могут использовать их при работе с разными видами тканей;
- умеют использовать вторичные материалы для полезного применения: изготовления декоративных и практичных поделок;
- владеют практическими умениями и навыками изученных техник (пэчворк, квилт, декупаж) для создания декоративных или практичных изделий;
- умеют сочетать различные по свойствам, видам, фактуре материалы в конкретных изделиях – декоративных или игровых;
- умеют читать схему и вывязывать крючком полотно разной плотности;

*Метапредметные:*

- умеют планировать свою деятельность;
- владеют основами самоорганизации, самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей деятельности;

*Личностные:*

- сформированы трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе;
- наличие устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- сформировано эстетическое отношение к действительности, понимание красоты как ценности, стремление и способность создавать прекрасное своими руками;
- сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.



## Раздел 2. Организационно – педагогические условия

### 2.1. Условия реализации программы

#### Материально – техническое:

Помещение для обучения: учебный кабинет с интерактивной доской

| №  | Оборудование                                                                                                                                           | Количество /шт.         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Доска школьная интерактивная                                                                                                                           | 1                       |
| 2. | Инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки                            | На каждого обучающегося |
| 3  | Стеки                                                                                                                                                  | На каждого обучающегося |
| 4  | Доска для лепки                                                                                                                                        | На каждого обучающегося |
| 5  | Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки | 1                       |
| 6  | Инвентарь для бисероплетения леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы                                                                           | На каждого обучающегося |
| 7  | Инвентарь для квиллинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квиллинга                                                                         | На каждого обучающегося |

Обеспечивается родителями:

| №  | Материалы (оборудование)                                                     | Количество /шт.         |
|----|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Расходные материалы; цветная бумага, картон, ткань, пластилин,               | На каждого обучающегося |
| 2. | Инструменты для работы: ножницы, карандаши, стеки и др. канцелярские товары. | На каждого обучающегося |

#### Кадровое:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

#### Методическое обеспечение.

Основной формой работы является сочетание групповых занятий в объединении с домашней творческой работой. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективное творчество. Организационные формы процесса обучения по программе. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы предусматривает изготовление изделия, т.е. выполнение теоретического задания и технологических приемов, подкрепляющихся практическим применением в жизни.

***При реализации программы используются несколько форм занятий.***

*Вводное занятие* – педагог рассказывает о технике безопасности, особенностях организации обучения и предлагаемой программе работы на текущий год.

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Занятие по памяти* – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

*Тематическое занятие по представлению* – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, нацеливают на творчество.

*Занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Занятие-экскурсия* – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы **дидактических принципов**:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса)

- принцип минимакса (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);

- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);

- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

### ***Обеспечение методическими видами продукции***

| <b>Учебные пособия</b>        |                                                                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| .                             | Давыдов С.Г. Батик. Техника. Приемы. Изделия – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005 – 184 с.                               |
| .                             | Грэхем Лесли Маккэлэм. Справочник 4000 мотивов: животные птицы и рыбы. – М.: Издательство Астрель, 2011. – 382 с. |
| .                             | СьюзанФрэйм. Живопись Суми-э. – М.: Арт-Родник, 2004. – 128с.                                                     |
| <b>Методическая продукция</b> |                                                                                                                   |
| .                             | Наглядно-методическое пособие «Типы тканей»                                                                       |

|                                |                                                              |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| .                              | Наглядно-методическое пособие «Виды швов»                    |
| .                              | Наглядно-методическое пособие «Пальчиковые куклы»            |
| .                              | Электронные презентации по темам курса. Ролики с сайта Ютуб. |
| <b>Дидактические материалы</b> |                                                              |
| .                              | Альбомы с репродукциями картин                               |
| .                              | Комплекты шаблонов, раздаточный материал по темам            |
| .                              | Изделия, выполненные педагогом и студийцами                  |

## 2.2.Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы

Формы и методы контроля представлены в таблице.

| <b>Виды контроля, сроки</b>                                                                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Формы/методы контроля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Текущий<br>(в течение всего учебного года)                                                                      | Выявление ошибок и успехов в освоении материала                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий контроль осуществляется в форме коллективных просмотров и обсуждения работ учащихся на занятиях; предполагает учет овладения основами декоративно-прикладного творчества; проявление творческой индивидуальности в работе.                                                                                                                                                                     |
| Итоговый<br>(аттестация):                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Формами итогового контроля (текущей и итоговой аттестаций) является: просмотры работ, выставки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Промежуточная аттестация.<br>Конец 1-го полугодия<br><br>Конец 2-го полугодия<br><br>Конец всего курса обучения | Отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения<br><br>Определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании курса обучения каждого года.<br><br>Определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе. | Программа предполагает проведение мониторинга в процессе обучения, который отслеживает усвоение знаний и динамику развития обучающихся по основным критериям: овладение основами декоративно-прикладного творчества;<br><br>Проявление творческой индивидуальности в работе. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения, выставки, творческого задания. |

Сроки проведения промежуточной аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательного учреждения и фиксируются в его общем учебном плане.

Оценка уровня усвоения программы проводится по направлениям:

- образовательные результаты (оценка творческих заданий, выставочных работ);
- личностные качества обучающихся, которые заносятся в специальную карту «Мониторинг развития личности обучающихся» (Приложение 1).

***Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:***

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

На основе данных критериев заполняются протоколы результатов аттестации обучающихся на каждый год обучения и по итогам освоения всей программы (Приложение 2, 3).

***Оценочные материалы***

Оценочные материалы подбираются с учетом возможностей обучающихся (дифференцированно). Задания могут быть как на свободную тему, так и на тему заданную педагогом.

### 3.Список литературы

#### Для педагога:

1. Белова Е.С. Зверушки из пряжи, бисера, бумаги /Е.С.Белова - М.: АСТ, 2013.- 82с.- ил.
2. Белецкая Л.Б. Флористика» /Л.Б.Белецкая - М.: АСТ, 2007. – 77с.- ил.
3. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов/Дубровская Н.В.- М.: Астрель, 2010.- 111с.
4. Петров С. К. Поделки из пластилина/К.С. Петров – М.: Сова, 2007.-32с.- ил.
5. Перевертень Г.И. Поделки из соломки/ Г.И.Перевертень – М.: АСТ, 2012.-83с.-ил.
6. Панина Г.П. Подарки и декор к Пасхе / Г.П.Панина – М.: Эксмо, 2016- 62с. ил.
7. Перевертень Г.И. Поделки из шишек / Г.И.Перевертень – М.: АСТ, 2007.-15с.
- 8.Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки/ А.Л. Романовская Е.М. Чезлов – М.: АСТ, 2008.-96с.- ил.
9. Соколова С.В. Праздник оригами: Открытки, письма, сувениры/С.В.Соколова- М.:Эксмо, 2007.- 351с. ил.
10. Сподыряка В.В. Цветы из упаковок для яиц/ В.В Сподыряка- М.:АСТ, 2015.- 30с.-ил.
11. Ступак Е.А. Гофрированный картон/Е.А.Ступак - М.: Айрис-Пресс, 2010.-30 с:цв.ил.; 21см
12. ЧурзинаН.О.Пальчиковые куклы для домашнего театра/ Н.О.Чурзина – М.: АСТ, 2007.-32с.- ил.

#### *Интернет ресурсы*

1. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>
3. Сайт Почемучка - <http://pochemu4ka.ru>
4. Сайт Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru>
5. Сайт Учительская копилка -<http://uchkopilka.ru>
6. Сайт Открытый класс - <http://www.openclass.ru/collection>

#### Для обучающихся

1. Максимова М. В Лоскутки / М.В.Максимова М.: ЭКСМО – Пресс, 2006.- 110с.
2. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей/ М.И.Нагибина- Ярославль: Акад.развития, 2000.-189с.: цв.ил..
3. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина- Ярославль: Акад.развития, 2006.- 220с.: цв. ил.
4. Перевертень Г.И.Самodelки из разных материалов/ Г.И.Перевертень- М.: П,1999.-156с.:ил.
5. Солга К. Забавные фигурки / К.Солга – М.: Интер Дайджест, 1997.-49с.

Мониторинг развития личности обучающихся

| Параметры                   | Критерии                                                                                                                                                                    | Степень выраженности качества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Баллы    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Мотивация</b>            | <p>- Выраженность интереса к занятиям;</p> <p>- Самооценка деятельности и на занятиях;</p> <p>- Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;</p> | <p>Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения;</p> <p>Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия;</p> <p>Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.</p> | <b>1</b> |
|                             |                                                                                                                                                                             | <p>Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала;</p> <p>Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий;</p> <p>Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.</p>                                                    | <b>2</b> |
|                             |                                                                                                                                                                             | <p>Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию;</p> <p>Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия;</p> <p>Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;</p>                                                | <b>3</b> |
| <b>Познавательная сфера</b> | <p>Уровень развития познавательной активности, самостоятельности</p>                                                                                                        | <p>Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.</p>                                                                                                                                                                                                                      | <b>1</b> |
|                             |                                                                                                                                                                             | <p>Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.</p>                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b> |
|                             |                                                                                                                                                                             | <p>Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.</p>                                                                                                                                                                                                         | <b>3</b> |
| <b>Регулятивная сфера</b>   | <p>- Проявление самостоятельности деятельности;</p> <p>- Уровень развития контроля;</p>                                                                                     | <p>Деятельность хаотична, непродумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна;</p> <p>Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.</p>                                                                                                          | <b>1</b> |
|                             |                                                                                                                                                                             | <p>Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога;</p> <p>При выполнении действия ученик ориентируется на</p>                                                                                                              | <b>2</b> |

|                                        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|----------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                        |                              | правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач,почтинедопуская ошибок.                                                                                                                                                                                                             |   |
|                                        |                              | Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат,сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы. | 3 |
| <b>Коммуни-<br/>кативная<br/>сфера</b> | Способность к сотрудничеству | Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.                                                                                                                                                                                                         | 1 |
|                                        |                              | Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).                                                                                                                                                                                 | 2 |
|                                        |                              | Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.                                             | 3 |

## Приложение 2

### ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20\_\_ /20 \_\_ учебный год

№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации: \_\_\_\_\_

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

#### РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

| №   | Фамилия, имя ребенка | Уровень усвоения программы | Уровень развития качеств личности |
|-----|----------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 1.  |                      |                            |                                   |
| 2.  |                      |                            |                                   |
| 3.  |                      |                            |                                   |
| 4.  |                      |                            |                                   |
| 5.  |                      |                            |                                   |
| 6.  |                      |                            |                                   |
| 7.  |                      |                            |                                   |
| 8.  |                      |                            |                                   |
| 9.  |                      |                            |                                   |
| 10. |                      |                            |                                   |

#### Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов -12.

*Определение уровня освоения программы*

*Высокий уровень от 10 до 12 баллов:*

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

*Средний уровень от 5 до 10 баллов:*

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

*Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:*

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_ человек

средний уровень \_\_\_\_\_ человек

низкий уровень \_\_\_\_\_ человек

Подпись педагога \_\_\_\_\_

### Приложение 3

#### ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

|                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ФИО педагога                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| общеобразовательная программа и срок ее реализации: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| « _____ », 4 года                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № группы                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   | Год обучения                                | 1-й год обучения           |                                    | 2-й год обучения           |                                    | 3-й год обучения           |                                    | 4-й год обучения           |                                    |
|---|---------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| № | Направление мониторинга<br><br>ФИО учащихся | Уровень усвоения программы | Уровень развития качества личности | Уровень усвоения программы | Уровень развития качества личности | Уровень усвоения программы | Уровень развития качества личности | Уровень усвоения программы | Уровень развития качества личности |



|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|---------------------------------|--|--|------|--|------|--|------|--|--|
|                                 |  |  | ости |  | ости |  | ости |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
|                                 |  |  |      |  |      |  |      |  |  |
| <b>По детскому объединению:</b> |  |  |      |  |      |  |      |  |  |

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Приложение 4

### Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Умелые ручки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана для детей от 5 до 10 лет, имеет художественную направленность.

**Цель** программы: развитие творческих способностей (творческого мышления и творческой активности) детей посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- научить приемам и техникам работы с материалами и инструментами различных видов декоративно – прикладного искусства;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- познакомить с лучшими образцами народного искусства.

##### Развивающие:

- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

**Уровень программы.** Программа базового уровня предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивая трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Умелые ручки».

Программа не предусматривает никаких условий отбора, принимаются все желающие в возрасте от 5 до 10 лет. Количество обучающихся в группе – 8-15 человек.

Зачисление в группу производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 4 года обучения, каждый год по 36 часов. Общее количество часов по программе – 144.

**Режим занятий.** Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

**Перечень формы обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

**Перечень**

**видов занятий:** теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские.

**Перечень форм подведения итогов:** обсуждение, творческие задания, выставки работ.

Приложение 2 к ООП ДОО,  
утвержденной приказом директора  
МКОУ «Тимофеевская НОШ»  
от 08.04.2022 года № 22-д

**ПРИНЯТА:**

на заседании  
Педагогического совета  
МКОУ «Тимофеевская НОШ»  
Протокол № 3 от «08» апреля 2022 г

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
МКОУ «Тимофеевская НОШ»  
С.А.Сорокоумова  
Приказ № 22 от «08» апреля 2022 г



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Lego WeDo: первые открытия»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:  
Пустовая Кристина Владимировна  
Учитель начальных классов

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I Наименование программы</b>                                | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Lego WeDo: первые открытия»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>II Направленность</b>                                       | Техническая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>III Сведения о педагоге, реализующем программу (авторе)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. ФИО                                                         | Пустовая Кристина Владимировна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Год рождения                                                | 1993                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. Образование                                                 | Высшее профессиональное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. Место работы                                                | МКОУ «Тимофеевская НОШ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5. Должность                                                   | Учитель начальных классов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6. Квалификационная категория                                  | Первая квалификационная категория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7. Электронный адрес, контактный телефон                       | 89002036354<br><a href="mailto:kri680938@mail.ru">kri680938@mail.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>IV. Сведения о программе</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Нормативная база                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании);</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</li> <li>- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016г. №11) (далее Федеральный приоритетный проект);</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;</li> <li>- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;</li> <li>- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 – Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;</li> <li>- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил</li> </ul> |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;<br>Устав Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Тимофеевская начальная общеобразовательная школа». |
| <b>2. Объем и срок освоения программы</b>                                    | 2 года, 72 часа                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3. Форма обучения</b>                                                     | Очная                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>4. Возраст обучающихся</b>                                                | 7– 10 лет                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>5. Особые категории обучающихся</b>                                       | Нет                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>6. Тип программы</b>                                                      | <b>Модифицированная</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>7. Статус программы</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>V. Характеристика программы</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>1. По месту в образовательной модели</b>                                  | <b>Программа разновозрастного детского объединения</b>                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2. Уровень</b>                                                            | <b>Стартовый</b>                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>3. Цель программы</b>                                                     | Развитие навыков начального технического конструирования с использованием конструкторов LEGO и программирования в среде LEGO Education WeDo, а также расширение знаний учащихся в области технологии, математики, информатики и естественных наук            |
| <b>4. Учебные курсы/дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)</b> | Первые шаги<br>Знакомство с набором<br>«Перворобот LEGO WeDo». Конструирование моделей<br>Забавные механизмы<br>Звери<br>Футбол Приключения                                                                                                                  |
| <b>5. Ведущие формы и методы образовательной деятельности</b>                | Лекция; Практическая работа;<br>Творческий проект; Учебная игра;<br>Тематические задания по подгруппам; Защита творческой работы.                                                                                                                            |
| <b>6. Формы мониторинга результативности</b>                                 | Анализ активности, наблюдение, контрольный опрос, анализ продуктов деятельности, командная и индивидуальная работа при выполнении творческих проектов, внутренний смотр работ, составление портфолио, выставки, презентации проектов и др.                   |
| <b>7. Дата утверждения и последней корректировки</b>                         | 08.04.2022                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Содержание

|      |                                                                        |    |
|------|------------------------------------------------------------------------|----|
| I    | раздел. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы..... | 5  |
| 1.1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                             | 5  |
| 1.2. | Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы.....       | 6  |
| 1.3  | Учебно-тематический план.....                                          | 7  |
| 1.4. | Содержание учебно-тематического плана первого года обучения.....       | 9  |
| 1.5. | Планируемые результаты первого года обучения.....                      | 11 |
| 1.6. | Содержание учебно-тематического плана второго года обучения.....       | 13 |
| 1.7. | Планируемые результаты второго года обучения.....                      | 16 |
| II   | Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.....            | 17 |
| 2.1  | Условия реализации общеразвивающей программы.....                      | 17 |
| 2.2  | Формы аттестации и контроля, оценочные материалы.....                  | 18 |
|      | Список литературы .....                                                | 20 |
|      | Аннотация к программе .....                                            | 22 |
|      | ПРИЛОЖЕНИЯ.....                                                        | 23 |

## I РАЗДЕЛ.

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Lego WeDo: первые открытия» **технической направленности** разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); - Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Устав Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Тимофеевская начальная общеобразовательная школа».



Программа к курсу «Lego WeDo: первые открытия» (робототехника) разработана на основе книги для учителя «ПервоРобот LEGO® WeDo™».

**Актуальность** – Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции, подготовки высококвалифицированных инженерных кадров. Творческие способности и профессиональное мастерство специалистов становится главной производительной силой общества, и, в целях преумножения достижений во всех областях науки и техники, необходимо планомерное и заблаговременное развитие у молодёжи творческих и технических способностей, а также повышение статуса инженерного образования в обществе.

Робототехника в образовании – это междисциплинарные занятия, интегрирующие в себе науку, технологию, инженерное дело, техническое творчество и основанные на активном обучении учащихся. Данное направление способно положить начало формированию у учащихся целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире. Реализация этого направления позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их. Кроме того, реализация данного направления помогает развитию коммуникативных навыков учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

В то же время объективные процессы информатизации российского общества формируют социальный заказ в сфере образования в общем (и в сфере дополнительного образования в частности) на увеличение внимания к информационной грамотности обучающихся. Поэтому в структуру предлагаемой программы включены теоретический материал и практические задания, направленные на формирование начальной компьютерной грамотности и информационной культуры, начальных навыков использования компьютерной техники и современных информационных технологий для решения учебных и практических задач, что соответствует *стартовому уровню сложности программы*.

**Отличительной особенностью данной программы** является обучение обучающихся основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструкторов

Lego WeDo 2.0., таких тем, как способы передачи движения в технике, принципы работы робототехнических устройств, основные понятия физики и информатики, а также сопровождение образовательного процесса оформлением результатов каждого занятия в рабочих тетрадях.

**Адресат:** Программа адресована – обучающимся 1- 4 классов, 7-10 лет (группа от 10-12 человек).

Содержание программы учитывает *возрастные и психологические особенности детей 7-10 лет*, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Дети этого возраста отличаются внутренней уравновешенностью, стремлением к активной практической деятельности, поэтому основной формой проведения занятий выбраны практические занятия. Ребят также увлекает совместная, коллективная деятельность, так как резко возрастает значение коллектива, общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки поступков и действий ребенка не только со стороны старших, но и со стороны сверстников. Ребенок стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Поэтому в структуру содержания программы в достаточно большом объеме включены практические задания, успешное решение которых зависит от каждого члена группы. Такие задания позволяют каждому проявить себя и найти свое место в детском коллективе. Также следует отметить, что дети данной возрастной группы характеризуются такими психическими процессами, как изменение структуры личности и возникновение интереса к ней, развитие абстрактных форм мышления, становление более осознанного и целенаправленного характера деятельности, проявление стремления к самостоятельности и независимости, формирование самооценки. Эти процессы позволяют положить начало формированию профессиональной ориентации обучающихся.

**Режим занятий и срок освоения** - программа рассчитана на два года обучения общим объёмом 72 часа: 1-й год обучения -36 часов, 2-й год обучения - 36 часов: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 мин.).

**Уровневость общеобразовательной общеразвивающей программы:** базовый уровень, программа позволяет обеспечить начальную подготовку детей в области робототехники и формирует положительную мотивацию к техническому творчеству. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения** – очная, занятия групповые. Курс носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в нём занимают практические умения и навыки работы на компьютере и с конструктором. Изучение каждой темы предполагает выполнение небольших проектных заданий (сборка и программирование своих моделей).

**Виды занятий:** беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия, метод проектов, теоретические, практические, игровые, самостоятельные.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Устный опрос, практическая работа, беседа, контрольный тест, наблюдение, обсуждение работ, выставка работ. Заполнение «Листа оценки работы обучающихся в процессе выполнения творческих заданий или работы над проектом».

Анализ активности, наблюдение, контрольный опрос, анализ продуктов деятельности, командная и индивидуальная работа при выполнении творческих проектов, внутренний смотр работ, составление портфолио, выставки, презентации проектов и др.

## 1.2.

### Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие навыков начального технического конструирования с использованием конструкторов LEGO и программирования в среде LEGO Education WeDo, а также расширение знаний учащихся в области технологии, математики, информатики и естественных наук.

#### Задачи:

*Обучающие:*

- познакомить с комплектом LEGO WeDO и со средой программирования LEGO WeDO;
- получить навыки работы с датчиками и двигателями комплекта;

- познакомить с базовой системой понятий информатики, техники, физики;
- формировать умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- формировать общие представления об информационной картине мира, об информации и информационных процессах как элементах реальной действительности;
- формировать общие представления о применении средств робототехники в промышленности и производстве.

*Развивающие:*

- развивать конструкторские навыки, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать творческие способности обучающихся с использованием межпредметных связей (информатика, технология, окружающий мир, физика, математика);
- развивать у обучающихся мелкую моторику;
- развивать речь учащихся в процессе анализа проделанной работы;
- развивать основы коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом;
- формировать и развивать информационные компетенции: навыки работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

*Воспитательные:*

- воспитывать отношения делового сотрудничества, взаимоуважения, этику групповой работы;
- воспитывать интерес к техническим видам творчества;
- воспитывать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

### 1.3 Учебно-тематический план Первый год обучения -36 часов

| №п/п | Название тем (разделов)                                                        | Кол-во часов          |                      |       | Формы аттестации/контроля  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|-------|----------------------------|
|      |                                                                                | Теоретические занятия | Практические занятия | Всего |                            |
| 1.   | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности                            | 1                     | -                    | 1     | Беседа                     |
| 2    | <u>Первые шаги</u>                                                             | 16                    | 20                   | 36    |                            |
| 2.1  | Знакомство с набором «Перворобот LEGO WeDo». Программное обеспечение LEGO WeDo | 1                     | 1                    | 2     | Опрос, практическая работа |
| 2.2  | Мотор и ось. Вентилятор                                                        | 1                     | 1                    | 2     | Обсуждение работ           |

|      |                                                                      |           |           |           |                     |
|------|----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| 2.3  | Зубчатые колеса.<br>Промежуточное зубчатое колесо                    | 1         | 1         | 2         | Наблюдение          |
| 2.4  | Понижающая и<br>повышающая зубчатая передача                         | 1         | 1         | 2         | Устный опрос        |
| 2.5  | Датчик наклона.                                                      | 1         | 1         | 2         | Обсуждение работ    |
| 2.6  | Шкивы и ремни.<br>Перекрестная ременная<br>передача. Вкладка «Связь» | 1         | 1         | 2         | Наблюдение          |
| 2.7  | Снижение и увеличение<br>скорости                                    | 1         | 1         | 2         | Устный опрос.       |
| 2.8  | Датчик расстояния. Блок<br>«Текст»                                   | 1         | 1         | 2         | Обсуждение<br>работ |
| 2.9  | Коронное зубчатое колесо.<br>Карусель                                | 1         | 1         | 2         | Выставка работ      |
| 2.10 | Червячная зубчатая<br>передача. Тягач                                | 1         | 1         | 2         | Устный опрос.       |
| 2.11 | Кулачок и кривошипно-<br>шатунный механизм. Рычаг                    | 1         | 1         | 2         | Наблюдение          |
| 2.12 | Блок «Цикл». Программа-<br>попугай                                   | 1         | 1         | 2         | Обсуждение<br>работ |
| 2.13 | Блоки «Прибавить к экрану»,<br>«Вычесть из экрана»                   | 1         | 1         | 2         | Наблюдение          |
| 2.14 | Калькулятор                                                          | 1         | 1         | 2         | Обсуждение<br>работ |
| 2.15 | Блок «Начать при<br>получении письма». Лотерея                       | -         | 2         | 2         | Устный опрос.       |
| 2.16 | Маркировка моторов и датчиков                                        | 1         | 1         | 2         | Наблюдение          |
| 3.   | Творческие проекты                                                   | -         | 3         | 3         | Контрольный тест.   |
|      | <b>Итого:</b>                                                        | <b>16</b> | <b>20</b> | <b>36</b> |                     |

**1. Первые шаги**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

**Теория.** Знакомство с обучающимися. Обсуждение правил поведения в компьютерном классе. Инструктаж по технике безопасности труда и противопожарной безопасности.

**Практика** Демонстрация действующих моделей и конструкций, собранных из конструктора

**Форма аттестации и контроля.** Беседа.

**Тема 2. 1. Знакомство с набором «Перворобот LEGO WeDo». Программное обеспечение LEGO WeDo**

**Теория.** Знакомство с программным обеспечением LEGO WeDo Обсуждение: «Робот – «что такое» или «кто такой»?

Уточнение названий отдельных деталей конструктора: ось, колесо, шестерня и т.д. Правила работы на компьютере. Основные элементы ПО LEGO WeDo: рабочее поле, палитра, блок.

**Практика.** Оформление записей в рабочей тетради: «Что такое робот? Название деталей».

**Форма аттестации и контроля:** Опрос, практическая работа

**Тема 2. 2. Мотор и ось. Вентилятор**

**Теория.** Введение понятий: «мощность мотора», «передача движения», «программа» и «алгоритм». Блоки «Начало» и «Мотор по часовой стрелке»

**Практика.** Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради. Конструирование вентилятора.

**Форма аттестации и контроля:** Обсуждение работ

**Тема 2. 3. Зубчатые колеса. Промежуточное зубчатое колесо**

**Теория.** Введение понятий: «зубчатая передача» «холостой ход», «ведущее колесо», «ведомое колесо». Блоки «Начало» и «Мотор против часовой стрелки».

**Практика.** Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради. Конструирование зубчатой передачи.

**Форма аттестации и контроля:** Наблюдение

**Тема 2. 4. Понижающая и повышающая зубчатая передача**

**Теория.** Введение понятий: «понижающая передача», «повышающая передача». Блок «Включить мотор на время»

**Практика.** Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради. Конструирование модели «Понижающая зубчатая передача»

**Форма аттестации и контроля:** Устный опрос

**Тема 2. 5. Датчик наклона.**

**Теория.** Обсуждение: зачем нужны датчики и как они «работают»? Блок «Ждать», блок «Датчик наклона»

**Практика.** Составление программ, анализ. Обсуждение «Как работает датчик наклона?». Работа в программе.

**Форма аттестации и контроля:** Обсуждение работ

**Тема 2. 6. Шкивы и ремни. Перекрестная ременная передача. Вкладка «Связь»**

**Теория.** Введение понятий: «ведущий шкив», «ведомый шкив». Блок «Воспроизведение звука».

**Практика.** Знакомство с библиотекой звуков. Запись собственного звука.

Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Наблюдение

### **Тема 2.7. Снижение и увеличение скорости.**

**Теория.** Сравнение поведения шкивов. Сходства и отличия. Блок «Остановить мотор». Выигрыш в силе и скорости

**Практика.** Составление программ, анализ. Оформление записей в учебном листке. Собрать модель с использованием зубчатой передачи и провести исследование со скоростью.

**Форма аттестации и контроля:** Устный опрос.

### **Тема 2. 8. Датчик расстояния. Блок «Текст».**

**Теория.** Обсуждение: зачем нужны датчики и как они «работают»? Блоки «Датчик расстояния» и «Текст».

**Практика.** Вывод на экран собственных надписей с помощью текстового входа блока «Экран». Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Обсуждение работ

### **Тема 2. 9. Коронное зубчатое колесо. Карусель.**

**Теория.** Сравнение, как вращаются зубчатые колеса. Основные свойства данной модели.

**Практика.** Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради.

Конструирование модели «карусель» с использованием коронной зубчатой передач. **Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

### **Тема 2.10. Червячная зубчатая передача. Тягач.**

**Теория.** Червяк как зубчатое колесо особой формы. Основные свойства червячной передачи: медленная, сильная, односторонняя. Блок «Начать нажатием клавиши» **Практика.**

Конструирование мини-тягача червячной передачей.

Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради.

**Форма аттестации и контроля:** Устный опрос.

### **Тема 2.11. Кулачок и кривошипно- шатунный механизм. Рычаг.**

**Теория.** Понятия вращательного и поступательного движений. Введение понятия «рычаг». Блок «Случайное число»

**Практика:** Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради.

Эксперименты с блоком «Случайное число». Конструирование «Обезьянка-барабанщица».

**Форма аттестации и контроля:** Наблюдение

### **Тема 2. 12. Блок «Цикл». Программа-попугай. Теория.**

Введение понятия «цикл» как повторения последовательности действий. Бесконечный цикл, выход из цикла по условию и по счетчику. Блок «Датчик звука». Понятие и свойства.

**Практика.** Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради.

Конструирование попугая.

**Форма аттестации и контроля:** Обсуждение работ.

### **Тема 2. 13. Блоки «Прибавить к экрану», «Вычесть из экрана». Теория.**

Значение Блока «Жди с 10 на 20» (или 50, или 100) Применение программы счета.

**Практика.** Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Наблюдение.

#### **Тема 2. 14. Калькулятор**

**Теория.** Блоки «Умножить на экран», «Разделить на экран» **Практика.** Составление программ, производящих простые арифметические действия, анализ.

**Форма аттестации и контроля:** Обсуждение работ

#### **Тема 2. 15. Блок «Начать при получении письма». Лотерея. Теория.** Блок

«Начать при получении письма». «Пульт дистанционного управления» для другой программы.

**Практика.** Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Устный опрос.

#### **Тема 2. 16. Маркировка моторов и датчиков Теория.** Поле маркеров (меток)

**Практика.** Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради.

**Форма аттестации и контроля:** наблюдение

**Тема 3. Творческие проекты Практика.** Сборка собственных конструкций, составление собственных программ, анализ.

**Форма аттестации и контроля:** Контрольный тест.

### **1.5. Планируемые результаты первого года обучения**

*Предметные результаты:*

- знать название деталей конструкторов LEGO Education WeDo и правила безопасной работы с конструктором;
- уметь использовать конструктор LEGO Education WeDo для создания простых механизмов и движущихся моделей;
- понимать принцип работы датчиков и моторов конструктора LEGO Education WeDo, принципы механического движения и его передачи;
- знать название Блоков палитры программного обеспечения LEGO Education WeDo, понятия «алгоритм» и «программа»;
- уметь составлять самостоятельно простейшие линейные программы и использовать структуру программного обеспечения LEGO Education WeDo при составлении программ по образцу.

*Метапредметные результаты:*

- сформирована и развита общепользовательская компетентность в области информационных технологий и работы с компьютером;
- развита коммуникативная компетенция, в том числе умения взаимодействовать с окружающими в соответствии с нормами делового сотрудничества, взаимоуважения;
- уметь оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи.

*Личностные результаты:*

- развита любознательность, внимательность и настойчивости при выполнении заданий практического характера;
- сформировано ответственное отношение к учению;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- использование принципов здоровьесбережения.

### Второй год обучения -36 часов

| №п/п | Название тем (разделов)                           | Кол-во часов                  |                              |       | Формы аттестации/<br>контроля                                      |
|------|---------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------|
|      |                                                   | Теорети-<br>ческие<br>занятия | Практи-<br>ческие<br>занятия | Всего |                                                                    |
| 1.   | <u>Забавные механизмы</u>                         | 3                             | 3                            | 6     |                                                                    |
| 1.1  | Конструирование модели<br>«Танцующие птицы»       | 1                             | 1                            | 2     | Обсуждение работ                                                   |
| 1.2. | Конструирование модели<br>волчка «Умная вертушка» | 1                             | 1                            | 2     | Практическая<br>работа, выполнение<br>заданий в рабочей<br>тетради |
| 1.3. | Конструирование модели<br>«Кузнечик»              | 1                             | 1                            | 2     | Выставка работ                                                     |
| 2    | <u>Звери</u>                                      | 4                             | 4                            | 8     |                                                                    |
| 2.1. | Конструирование модели<br>«Голодный аллигатор»    | 1                             | 1                            | 2     | Наблюдение                                                         |
| 2.2  | Конструирование модел<br>и<br>«Рычащий лев»       | 1                             | 1                            | 2     | Обсуждение работы                                                  |
| 2.3  | Конструирование модел<br>и<br>«Порхающая птица»   | 1                             | 1                            | 2     | Практическая<br>работа, выполнение<br>заданий в рабочей<br>тетради |
| 2.4  | Конструирование модели<br>-<br>Любимое животное   | 1                             | 1                            | 2     | Выставка работ                                                     |
| 3    | <u>Футбол</u>                                     | 4                             | 4                            | 8     |                                                                    |
| 3.1  | Конструирование модел<br>и<br>«Нападающие»        | 1                             | 1                            | 2     | Наблюдение                                                         |
| 3.2  | Конструирование модел<br>и<br>«Вратарь»           | 1                             | 1                            | 2     | Практическая<br>работа, выполнение<br>заданий в рабочей<br>тетради |



|               |   |                                                          |           |           |           |                                                                                                              |
|---------------|---|----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3           | 3 | Конструирование<br>модели<br>«Ликующие<br>болельщики»    | 1         | 1         | 2         | Высказывание работ                                                                                           |
| 3.4           | 3 | Конструирование<br>модели<br>«Футбольный матч»           | 1         | 1         | 2         | Групповая<br>работа.                                                                                         |
|               | 4 | <u>Приключения</u>                                       |           | 10        | 10        |                                                                                                              |
| 4.1           | 4 | Конструирование<br>модели<br>«Спасение самолета»         | -         | 2         | 2         | Наблюдение                                                                                                   |
| 4.2           | 4 | Конструирование<br>модели<br>«Спасение от<br>великана»   | -         | 2         | 2         | Практическая<br>работа,<br>выполнение заданий в<br>рабочей тетради                                           |
| 4.3           | 4 | Конструирование<br>модели<br>«Непотопляемый<br>парусник» | -         | 2         | 2         | Обсуждение<br>работ                                                                                          |
| 4.4           | 4 | Конструирование<br>модели<br>и Большое путешествие       | -         | 4         | 4         | Групповая<br>работа.                                                                                         |
|               |   | Творческие проекты                                       |           | 4         | 4         |                                                                                                              |
|               | 5 | Творческие проекты                                       | -         | 4         | 4         | Создание<br>индивидуальных<br>и<br>групповых<br>творческих проектов.<br>Конструирование<br>и защита проектов |
| <b>Итого:</b> |   |                                                          | <b>11</b> | <b>25</b> | <b>36</b> |                                                                                                              |

## 1.6 Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

### 1. Забавные механизмы .

**Тема 1.1.** Конструирование модели «Танцующие птицы».

**Теория.** Обсуждение конструкции, использования датчиков и составление блок-схемы программы.

**Практика** Сборка конструкции «Танцующие птицы» составление программ, анализ.

**Форма аттестации и контроля.** Обсуждение работ

**Тема 1. 2. Конструирование модели волчка «Умная вертушка».**

**Теория.** Повторение и уточнение названий отдельных деталей конструктора. Зубчатые колёса, вращение, скорость. Блоки: «Экран», «Прибавить к Экрану», «Датчик расстояния»,

«Вход Число». **Практика.** Сборка конструкции модели волчка, составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Практическая работа, выполнение заданий в рабочей тетради.

### **Тема 1. 3. Конструирование модели «Кузнечик».**

**Теория.** Повторение и уточнение названий отдельных деталей конструктора: ось, колесо, шестерня и Ремень, шкив. Блоки: «Мотор по часовой стрелке», «Мотор против часовой стрелки», «Случайное число», «Звук», «Цикл», «Начало», «Ждать».

**Практика.** Сборка конструкции «Кузнечик», составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ

## **2. Звери**

## **Тема 2. 1. Конструирование модели «Голодный аллигатор».**

**Теория.** Объяснение обучающимся, что для программы «Голодный аллигатор», для включения модели используются клавиши клавиатуры (в английской раскладке). Блок «Начать нажатием клавиши» включает мотор против часовой стрелки (чтобы закрыть пасть) при нажатии на клавиатуре клавиши А. Далее программа воспроизводит Звук 17 («Хруст») и включает мотор по часовой стрелке, чтобы открыть пасть аллигатора. Мотор работает в течение 0,7 секунды и выключается.

**Практика.** Сборка конструкции «Голодный аллигатор», составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради.

**Форма аттестации и контроля:** Наблюдение.

## **Тема 2. 2. Конструирование модели «Рычащий лев».**

**Теория.** Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Изменение программы работы готовой модели.

**Практика.** Сборка конструкций «Рычащий лев», составление программ, анализ.

Оформление записей в рабочей тетради.

**Форма аттестации и контроля:** Обсуждение работы.

## **Тема 2. 3. Конструирование модели «Порхающая птица»**

**Теория.** Конструкция, процесс работы и особенности программы модели.

**Практика.** Сборка конструкции «Порхающая птица», составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Практическая работа, выполнение заданий в рабочей тетради

## **Тема 2. 4. Конструирование модели «Любимое животное»**

**Теория.** Конструкция, процесс работы и особенности программы модели.

**Практика.** Сборка конструкции «Любимое животное» составление программ, анализ. Пробная презентация своего проекта

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ.

## **3. Футбол**

**Тема 3. 1. Конструирование модели «Нападающие».****Теория.** Обсуждение элементов модели.

**Практика.** Сборка конструкций, составление программ, анализ. Оформление записей в

**Форма аттестации и контроля:** Наблюдение.

**Тема 3. 2. Конструирование модели «Вратарь».****Теория.** Обсуждение элементов модели.

**Практика.** Сборка конструкции «Вратарь», составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Практическая работа, выполнение заданий в рабочей тетради.

**Тема 3. 3. Конструирование модели «Ликующие болельщики».****Теория.** Обсуждение элементов модели.

**Практика.** Сборка конструкций, составление программ, анализ. Оформление записей

**Форма аттестации и контроля:** Выставка работ

### **Тема 3. 4. Конструирование модели «Футбольный матч»**

**Теория.** Составление и обсуждение правил проведения матча. Деление на команды, распределение ролей, выбор символики своей

команды.

**Практика.** Групповая работа по сборке конструкций для проведения футбольного матча, составление программ. Проведение матча

**Форма аттестации и контроля:** Групповая работа.

#### **4. Приключения**

##### **Тема 4. 1. Конструирование модели «Спасение самолета».**

**Практика.** Сборка конструкции «Спасение самолёта». Составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Наблюдение.

##### **Тема 4. 2. Конструирование модели «Спасение от великана».**

**Практика.** Сборка конструкции «Спасение от великана», составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради

**Форма аттестации и контроля:** Практическая работа, выполнение заданий в рабочей тетради.

##### **Тема 4. 3. Конструирование модели «Непотопляемый парусник».**

**Практика.** Сборка конструкции «Непотопляемый парусник», составление программ, анализ. Оформление записей в рабочей тетради.

**Форма аттестации и контроля:** Обсуждение работ.

**Тема 4. 4. Конструирование модели «Большое путешествие»**  
**Практика.** Групповая работа по сборке конструкций.

**Форма аттестации и контроля:** Групповая работа

#### **5. Творческие проекты**

**Практика.** Контрольный тест. Защита проекта.

**Форма аттестации и контроля:** Создание индивидуальных и групповых творческих проектов. Конструирование и защита проектов

### **1.7. Планируемые результаты второго года обучения**

*Предметные результаты:*

понимать:

- основные принципы создания конструкций;
- принципы движения и его механической передачи;
- принцип работы датчиков, моторов и других элементов конструкторов LEGO WeDo;
- виды механической передачи;
- сущность технологического подхода к реализации деятельности. уметь:
- использовать конструкторы «Простые механизмы», Перворобот LEGO «WeDo»

для создания различных механизмов и движущихся моделей;

– составлять примерный план работы по созданию механизмов и движущихся моделей с помощью преподавателя;

– создавать собственные уникальные модели движущихся конструкций из деталей наборов LEGO самостоятельно или с помощью преподавателя;

– пользоваться персональным компьютером для программирования своей модели;

– использовать структуру и алгоритмы программного обеспечения «LEGO WeDo» при составлении собственных программ самостоятельно или с помощью преподавателя;

– грамотно высказывать свои мысли, в том числе используя технические термины.

*Метапредметные результаты:*

- планирование последовательности шагов для достижения целей;
- умение осуществлять самостоятельный поиск информации, анализировать и обобщать ее;
- умение работать в паре и в коллективе;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение презентовать выполненный проект;
- умение анализировать результаты своей работы;
- умение соблюдать требования техники безопасности при работе с конструкторами и на компьютере.

*Личностные результаты:*

- устойчивый интерес к техническому творчеству;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- развитие логического и творческого мышления;
- повышение уровня своих способностей к самостоятельному поиску наиболее рационального решения технических и творческих задач;

## Раздел II

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1 Условия реализации общеразвивающей программы

##### Методическое обеспечение

- технологические карты, входящие в состав наборов LEGO, содержащие инструкции по сборке конструкций и моделей, а также составлению программ;
- дидактические материалы по теме занятия, распечатанные на листе формата А4 для выдачи каждому обучающемуся (по необходимости);
- электронные материалы (презентации) по теме занятия;
- книга для учителя, входящие в состав программного обеспечения 2000095 LEGO Education WeDo, содержащая рекомендации по проведению занятий (см. Список литературы).

##### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы для каждого обучающегося необходим компьютер, место для сборки конструкций, а также:

- проектор с ноутбуком, либо интерактивная доска для показа презентаций-1 шт;
- программное обеспечение 2000095 LEGO Education WeDo (на каждом компьютере для работы обучающихся)-10 шт;
- комплект заданий 2009580 LEGO Education WeDo Activity Pack к конструктору 9580 «Перворобот LEGO Education WeDo» (входит в программное обеспечение)-10 шт;
- конструктор 9580 «Перворобот LEGO Education WeDo»-5 шт;

Кроме этого, в кабинете, где проходят занятия, целесообразно иметь цветную и писчую бумагу-10 шт, фольгу-10 шт, краски-10 шт, канцелярский клей-10 шт. и тому подобное – это может пригодиться обучающимся для оформления творческих проектов.

##### Кадровое обеспечение

Реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования имеющие среднее профессиональное или высшее образование и прошедшие специальную подготовку по работе с образовательными конструкторами Lego Education.

##### **Методические материалы**

Основные методы работы при осуществлении образовательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений и способов деятельности);
- проблемного изложения, эвристический, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений)

словесный

–

рассказ,

объяснение,

беседа

- учебные презентации;
- конструкции узлов и деталей авиамоделей;
- технологические карты, входящие в состав набора LEGO, содержащие инструкции по сборке конструкций и моделей.

**Формы организации учебного занятия.** Основная форма организации–практическое занятие.

**Все учебные занятия проходят в соответствии со следующим алгоритмом:**

- подготовительный (организационный, проверочный);
- основной (подготовительный к новому содержанию, усвоение новых

знаний, проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, обобщение и систематизация знаний);

- заключительный (итоговый, рефлексивный, информационный).

## 2.2

### Формы аттестации и контроля, оценочные материалы

Для промежуточной аттестации обучающихся используются следующие формы:

- письменная проверка (проверочные работы, письменные отчеты о выполнении заданий, ответы на контрольные вопросы);

- устная проверка (беседа, опрос, рассуждение).

Методами определения результативности проведения занятий являются:

- наблюдение за обучающимися, отслеживание динамики изменения их творческих, коммуникативных и иных способностей, личностных качеств обучающихся;
- беседы с обучающимися и их родителями, анкетирование;
- открытые занятия для родителей;
- выполнение творческих и иных заданий на занятиях;
- участие обучающихся в соревнованиях на базе МАУ ДО «Центр детского творчества «Эльдорадо», а также районного, областного уровня;
- оформление фото-альбома работ обучающихся.

Проверка знаний и умений детей в форме наблюдения осуществляется в процессе выполнения ими практических заданий: сборка и программирование робота по образцу (схеме), сборка и программирование робота на определенную тему (по условию), творческое конструирование (по замыслу), а также выполнения творческих заданий и работы над проектом.

Критериями оценки являются: сложность приемов конструирования, количество вопросов и затруднений, возникающих у обучающегося в течение занятия, степень владения специальными терминами, степень увлеченности процессом и стремления к оригинальности при выполнении заданий (см. Приложение 6).

В силу возрастных особенностей письменные работы выполняются обучающимися совместно с педагогом, при организации образовательного процесса необходимо учесть данную особенность.

#### Итоговый контроль результативности обучения.

Итоговый контроль проводится в форме контрольного теста, примерные вопросы для проведения итогового контроля помещены в Приложение № 13. Все результаты заносятся в протокол (Приложения № 8,9).

#### Перечень оценочных материалов:



| Название                                                                                                        | Краткие указания по использованию                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приложение 1: задание «Шкивы и ремни» (из рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo»)                               | Используется после изучения темы «Шкивы и ремни» (см. учебно- Тематический план первого года обучения)                                                                                        |
| Приложение 2: задание «Перекрестная ременная передача» (из рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo»)              | Используется после изучения темы «Перекрестная ременная передача» (см. учебно-тематический план первого года обучения)                                                                        |
| Приложение 3: задание «Снижение скорости» (из рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo»)                           | Используется после изучения темы «Перекрестная ременная передача» (см. учебно-тематический план первого года обучения)                                                                        |
| Приложение 4: задание «Увеличение скорости» (из рабочей тетради «ПервороботLEGO WeDo»)                          | Используется после изучения темы «Перекрестная ременная передача» (см. учебно-тематический план первого года обучения)                                                                        |
| Приложение 5: задание «Рычащий лев» (из рабочей тетради «Перворобот LEGOWeDo»)                                  | Используется после изучения темы «Рычащий лев» (см. тему учебно-тематического плана второго года обучения)                                                                                    |
| Приложение 6: «Лист оценки работы обучающихся в процессе выполнения творческих заданий или работы над проектом» | Может быть использовано в любой момент образовательного процесса для текущей оценки по заданным критериям работы обучающихся в процессе выполнения творческих заданий или работы над проектом |
| Приложение 7: «Анкета для родителей обучающихся творческого объединения»                                        | Используется для получения «обратной связи» от родителей с целью анализа работы творческого объединения                                                                                       |
| Приложение 8 «Протокол результатов аттестации обучающихся»                                                      | Используется для занесения результатов.                                                                                                                                                       |
| Приложение 9: «Протокол результатов аттестации обучающихся»                                                     | Используется для занесения результатов.                                                                                                                                                       |
| Приложение 10: «Бланк наблюдения за обучающимися»                                                               | Может быть использован в любой момент образовательного процесса для текущей оценки.                                                                                                           |
| Приложение 11: Образец учебного листа                                                                           | Может быть использован в любой момент образовательного процесса для текущей оценки.                                                                                                           |
| Приложение 12: Расскажи о своей модели по плану                                                                 | Может быть использован в любой момент образовательного процесса для текущей оценки.                                                                                                           |
| Приложение 13 Контрольный тест                                                                                  | Используется для итоговой оценки.                                                                                                                                                             |

## Список литературы, использованной при написании программы

### *Нормативные документы*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).

### *Методическая литература*

1. ПервоРобот LEGO® WeDo™. Книга для учителя [Текст]. – 177 с.
2. Рудченко Т.А. Информатика 1-4 классы. Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2011. – 55 с.
3. Трофимова, Н.М. Возрастная психология: учебное пособие для вузов. – С-П.: Питер, 2005. – 240 стр.

### *Электронные ресурсы*

1. Наumenко О.М. Творчествоведение на современном этапе [Электронный ресурс]. URL: <http://atnu.narod.ru/tvorit.html>.
2. Ревягин Л.Н. Проблемы развития черт творческой личности и некоторые рекомендации их решения [Электронный ресурс]. URL: <http://ou.tsu.ru/school/konf16/11.html>.
3. Teach robotics the fun way! [Электронный ресурс]. URL: <http://www.prorobot.ru>.

## Список литературы для педагогов

1. Автоматизированное устройство. ПервоРобот. Книга для учителя. К книге прилагается компакт – диск с видеофильмами, открывающими занятия по теме. LEGO WeDo, - 177 с., илл.
2. Злаказов, А.С. Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие / А. С. Злаказов, Г. А. Горшков, С. Г. Шевалдина; под науч. ред. В. В. Садырина, В. Н. Халамова. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. — 120 с.: ил. (Источник: <http://pedagogichesci.ucoz.ru/index/literatura/0-104> © Драчева Ольга Сергеевна)
3. Перфильева Л.П. Образовательная робототехника во внеурочной учебной деятельности: учебно-методическое пособие / Л. П. Перфильева, Т. В. Трапезникова, Е. Л. Шаульская, Ю. А. Выдрина; (Источник: <http://pedagogichesci.ucoz.ru/index/literatura/0-104> © Драчева Ольга Сергеевна)
4. Макаров И.М. Робототехника: история и перспективы / И.М.Макаров, Ю.И.Топчиев; Рос. акад. наук. - Москва: Наука; МАИ, 2003. - 349 с.: ил.

### *Электронные ресурсы*

1. Ревягин, Л.Н. Проблемы развития черт творческой личности и некоторые рекомендации их решения [электронный ресурс]. URL: <http://ou.tsu.ru/school/konf16/11.html>.
2. Teach robotics the fun way! [Электронный ресурс]. URL: <http://www.prorobot.ru>.

### Список литературы для обучающихся

1. Бейкат Дж./ Конструируем роботов от А до Я. Полное руководство для начинающих [Текст]/Дж. Бейкат: пер. с англ. О.А. Трефиловой. – М.: Лаборатория знаний, 2018. – 394 с.
2. Йсогава, Йошихито. Книга идей LEGO MINDSTORMS EV3. 181 удивительный механизм и устройство [Текст]/ Йсогава, Йошихито: пер с англ. О.В. Обручаевой. – М.: Издательство «Э», 2017 – 232с.
3. Крайнев А.Ф. Первое путешествие в царство машин. – М., 2007г. – 173с. 36 3. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. - Москва: Прайм-Еврознак, 2010.- 651с.
4. Филиппов С.А. Робототехника для детей и их родителей [Текст]/С.А. Филиппов – СПб.: «Наука», 2013 – 319 с.

### **Аннотация к программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Lego WeDo: первые открытия» технической направленности разработана для разновозрастного детского объединения.

**Целью** программы «Lego WeDo: первые открытия» является развитие навыков начального технического конструирования с использованием конструкторов LEGO и программирования в среде LEGO Education WeDo, а также расширение знаний учащихся в области технологии, математики, информатики и естественных наук.

**Программа ознакомительного (стартового) уровня** доступна для каждого обучающегося, позволяет обеспечить начальную подготовку детей и формирует положительную мотивацию к техническому творчеству. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы в области робототехники.

**Наполняемость группы.** Занятия по программе проводятся в группах от 10-12 человек.

**Категория обучающихся** Программ рассчитана на младший школьный возраст (7-10 лет). Принимаются все желающие дети, без какого-либо отбора.

**Сроки и режим занятий.** Программа рассчитана на два года обучения (с сентября по май). Занятия в каждой группе проводятся 1 раа в неделю, длительность занятия - 40 минут, 36 часов в год.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе программы представлены материалы, которые помогут провести контроль качества усвоения обучающимися знаний по некоторым темам, итоговый контроль, а также осуществить наблюдение за обучающимися во время работы на занятии и оценить ее.

| Название                                                                                                        | Краткие указания по использованию                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приложение 1: задание «Шкивы и ремни» (из рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo»)                               | Используется после изучения темы «Шкивы и ремни» (см. учебно-тематический план первого года обучения)                                                                                         |
| Приложение 2: задание «Перекрестная ременная передача» (из рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo»)              | Используется после изучения темы «Перекрестная ременная передача» (см. учебно-тематический план первого года обучения)                                                                        |
| Приложение 3: задание «Снижение скорости» из рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo»)                            | Используется после изучения темы «Перекрестная ременная передача» (см. учебно-тематический план первого года обучения)                                                                        |
| Приложение 4: задание «Увеличение скорости» (из рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo»)                         | Используется после изучения темы «Перекрестная ременная передача» (см. учебно-тематический план первого года обучения)                                                                        |
| Приложение 5: задание «Рычащий лев» (из рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo»)                                 | Используется после изучения темы «Рычащий лев» (см. тему учебно-тематического плана второго года обучения)                                                                                    |
| Приложение 6: «Лист оценки работы обучающихся в процессе выполнения творческих заданий или работы над проектом» | Может быть использовано в любой момент образовательного процесса для текущей оценки по заданным критериям работы обучающихся в процессе выполнения творческих заданий или работы над проектом |
| Приложение 7: «Анкета для родителей обучающихся творческого объединения»                                        | Используется для получения «обратной связи» от родителей с целью анализа работы творческого объединения                                                                                       |
| Приложение 8 «Протокол результатов аттестации обучающихся»                                                      | Используется для занесения результатов.                                                                                                                                                       |
| Приложение 9: «Протокол результатов аттестации обучающихся»                                                     | Используется для занесения результатов.                                                                                                                                                       |
| Приложение 10: «Бланк наблюдения за обучающимися»                                                               | Может быть использован в любой момент образовательного процесса для текущей оценки.                                                                                                           |
| Приложение 11: Образец учебного листа                                                                           | Может быть использован в любой момент образовательного процесса для текущей оценки.                                                                                                           |
| Приложение 12: Расскажи о своей модели по плану                                                                 | Может быть использован в любой момент образовательного процесса для текущей оценки.                                                                                                           |

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Приложение 13 Контрольный<br>тест | Используется для итоговой оценки. |
|-----------------------------------|-----------------------------------|

Приложение 1:  
Задание «Шкивы и ремни» (из рабочей тетради  
«Перворобот LEGO WeDo»)

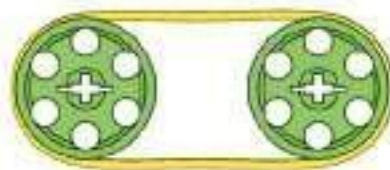
Данный материал представляет собой пример заданий из раздела «Первые шаги» рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo». Данная рабочая тетрадь используется на занятиях как сопровождение образовательного процесса, и одновременно как форма контроля качества усвоения знаний обучающимися.

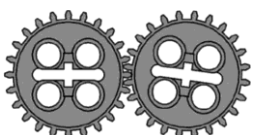
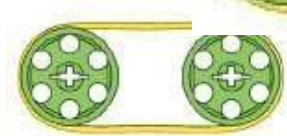
Напиши, пожалуйста, название Шага № 7.

«\_\_\_\_\_» - »

На рисунке укажи, пожалуйста, ведущий шкив, ведомый шкив, а также направление вращения каждого из шкивов считая, что ведущий шкив крутится по

Заполни, пожалуйста, таблицу: Таблица сравнения



|                                                                                                                      |                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Эта конструкция называется</p> |  <p>Эта конструкция называется</p> |
| <p>1. Что можно сказать о шуме, который услышим, когда эта конструкция работает?</p>                                 | <p>1. Что можно сказать о шуме, который услышим, когда эта конструкция работает?</p>                                  |
| <p>2. Проскальзывают ли зубчатые колеса друг относительно друга?</p>                                                 | <p>2. Проскальзывают ли шкивы и ремень друг относительно друга?</p>                                                   |
| <p>3. На какое расстояние можно передать движение с помощью этой конструкции?</p>                                    | <p>3. На какое расстояние можно передать движение с помощью этой конструкции?</p>                                     |

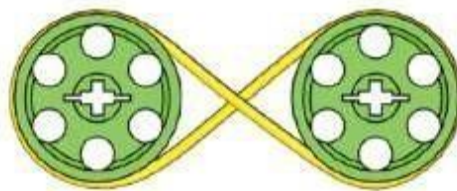
Приложение 2:

**задание «Перекрестная ременная передача» (из рабочей тетради «Перворобот LEGO WeDo»)**

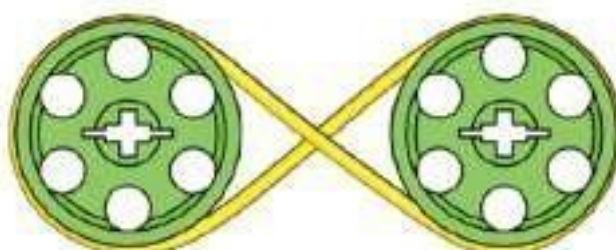
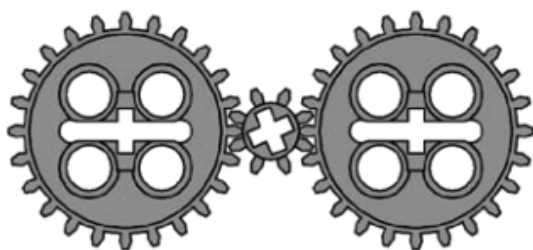
Напиши, пожалуйста, название Шага № 8.

«\_\_\_\_\_»

На рисунке укажи, пожалуйста, ведущий шкив, ведомый шкив, а также направление вращения каждого из шкивов считая, что ведущий шкив крутит



На рисунках укажи, пожалуйста, как будут вращаться э из конструкций, если ведущее зубчатое колесо и ведущий шкив сторону.



Есть ли отличия в движении зубчатых колес и шкивов? Если есть, то какие?

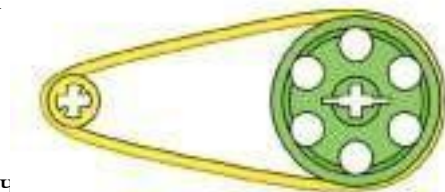


Приложение 3:  
**Задание «Снижение скорости» (из рабочей тетради  
«Перворобот LEGO WeDo»)**

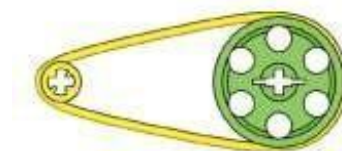
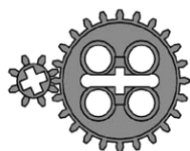
Напиши, пожалуйста, название Шага № 9.

«\_\_\_\_\_»

На рисунке укажи, пожалуйста, ведущий шкив, ведомый шкив, а также направление вращения каждого из шкивов считая, что ведущий шкив крутится



На рисунках укажи, пожалуйста, как будут вращаться зубч из конструкций, если ведущее зубчатое колесо и ведущий шкив будут крутиться в одну и ту же сторону.



Эта передача называется

---

---

---

Эта передача называется

---

---

---

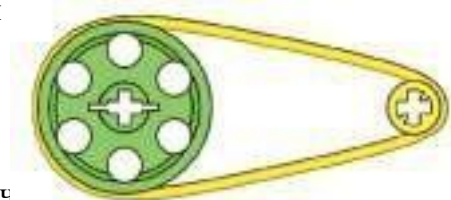
Есть ли отличия в движении зубчатых колес и шкивов? Если есть, то какие?

Приложение 4:  
Задание «Увеличение скорости» (из рабочей тетради  
«Перворобот LEGO WeDo»)

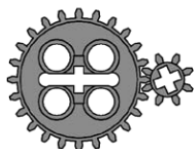
Напиши, пожалуйста, название Шага № 10.

«\_\_\_\_\_»

На рисунке укажи, пожалуйста, ведущий шкив, ведомый шкив, а также направление вращения каждого из шкивов считая, что ведущий шкив крутится



На рисунках укажи, пожалуйста, как будут вращаться зубч из конструкций, если ведущее зубчатое колесо и ведущий шкив будут крутиться в одну и ту же сторону.



Эта передача называется

---

---

---

Эта передача называется

---

---

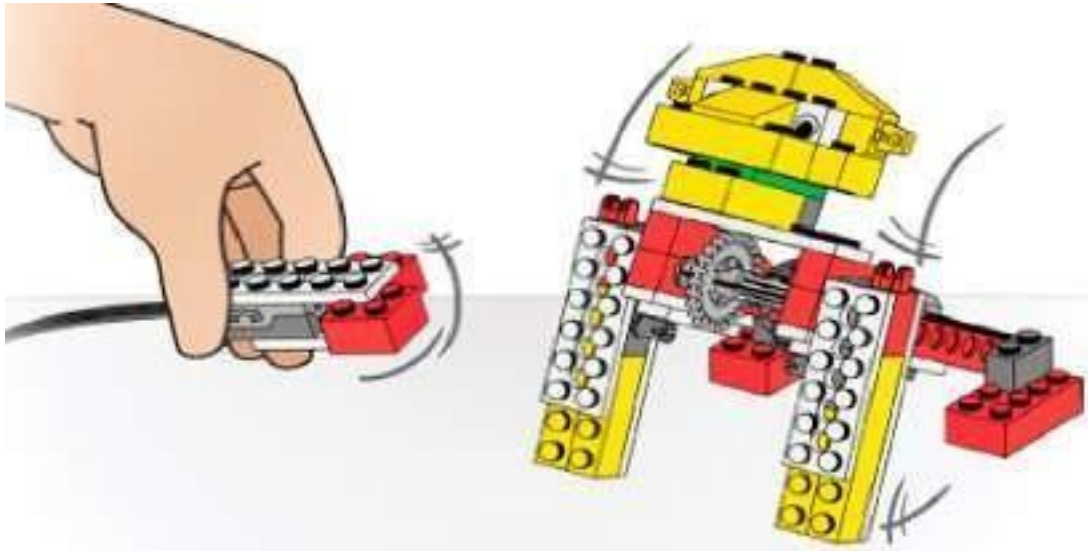
---

Есть ли отличия в движении зубчатых колес и шкивов? Если есть, то какие?

Приложение 5:  
Задание «Рычащий лев» (из рабочей тетради  
«Перворобот LEGO WeDo»)

Напиши, пожалуйста, название конструкции.

«\_\_\_\_\_»



Опиши, пожалуйста, как движение от мотора  
передается другим элементам конструкции?

---

---

---

---

---

Какие датчики и каким образом участвуют в работе конструкции?

---

---

---

---

Напиши, пожалуйста, какие Командные блоки ты использовал в программе?

---

---

---

Приложение 6  
**«Лист оценки работы обучающихся  
 в процессе выполнения творческих заданий или работы над проектом»**

№ группы: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_

| п/п | ФИО обучающегося | Сложность приемов конструирования (по шкале от 0 до 10 баллов) | Количество вопросов и затруднений (шт. за одно занятие) | Степень владения специальными терминами (по шкале от 0 до 10 баллов) | Степень увлеченности процессом и стремления к оригинальности при выполнении заданий (по шкале от 0 до 10 баллов) |
|-----|------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| .   |                  |                                                                |                                                         |                                                                      |                                                                                                                  |
| .   |                  |                                                                |                                                         |                                                                      |                                                                                                                  |
| .   |                  |                                                                |                                                         |                                                                      |                                                                                                                  |
| .   |                  |                                                                |                                                         |                                                                      |                                                                                                                  |
| .   |                  |                                                                |                                                         |                                                                      |                                                                                                                  |
| .   |                  |                                                                |                                                         |                                                                      |                                                                                                                  |
| .   |                  |                                                                |                                                         |                                                                      |                                                                                                                  |
| .   |                  |                                                                |                                                         |                                                                      |                                                                                                                  |
| 0.  |                  |                                                                |                                                         |                                                                      |                                                                                                                  |

Приложение 7  
«Анкета для родителей обучающихся творческого объединения»

**АНКЕТА**  
**для родителей обучающихся творческого объединения**

Ф.И.О. родителя \_\_\_\_\_

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Название творческого объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Сколько лет обучающийся посещает объединение \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*Уважаемые родители!*

*Просим Вас заполнить предложенную анкету. Ваше мнение важно нам для получения более полной информации о творческом объединении.*

**Почему Вы выбрали указанное творческое объединение для обучения своего ребёнка?**

\_\_\_\_\_

**Что, на Ваш взгляд, даёт обучение в данном творческом объединении Вашему ребёнку (укажите все, что считаете нужным)?**

\_\_\_\_\_

**Какие качества, на Ваш взгляд, прежде всего, следует формировать у обучающихся (укажите 4-5 основных)?**

|                                                        |                                              |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Культура поведения хорошие манеры и т.п.) (вежливость, | Практичность, экономность, расчётливость,    |
| Честность, порядочность                                | Чувство собственного достоинства             |
| Предприимчивость, инициативность                       | Справедливость, принципиальность             |
| Доброта, сердечность                                   | Внешняя красота, обаяние, привлекательность, |
| Смелость, уверенность                                  | Умение нравиться людям                       |
| Общительность, коммуникабельность                      | Ранняя ориентация профессиональная           |
| Творческие умения, навыки                              | Гражданская активность, патриотизм           |
| Привязанность к родителям,                             | Общественно-                                 |

|                                                                                  |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| семье,родным                                                                     | политическаякомпетентность    |
| Способность<br>самостоятельнопринимать решения, брать на<br>себя ответственность | Умение самостоятельно учиться |

**Как Вы можете оценить своё отношение к профессии «педагог» в целом?**

- Положительное
- Скорее положительное, чем отрицательное
- Отрицательное

**Перечислите главные, на Ваш взгляд, качества хорошего педагога:**

---

---

**Вам нравится коллектив, в котором обучается Ваш ребёнок?**

- Да
- Нет

Почему? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Как Вы можете охарактеризовать педагога Вашего ребёнка?**

---

---

**Можете ли Вы назвать качества личности Вашего ребёнка, которые никогда не проявлялись в школе, но проявились благодаря посещению занятий в творческом объединении (если таковые имеются)?**

---

---

**Занимается ли Ваш ребёнок в какой-либо еще секции, студии, кружке?**

- Да
- Нет

Направление деятельности \_

**Вашему ребёнку нравится учиться в творческом объединении?** (Оцените, пожалуйста, по десятибалльной шкале, где 10-очень нравится, 1-совсем не нравится)

**Пожалуйста, в двух-трех предложениях выскажите Ваше мнение о работе творческого объединения в целом.**

---

---

---

Спасибо!  
Приложение 8

### ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20\_ /20\_\_ учебный год

№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации: \_\_\_\_\_

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

#### РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

|    | Фамилия, имя ребенка | Уровень усвоения программы | Уровень развития личности | качества |
|----|----------------------|----------------------------|---------------------------|----------|
| .  |                      |                            |                           |          |
| .  |                      |                            |                           |          |
| .  |                      |                            |                           |          |
| .  |                      |                            |                           |          |
| .  |                      |                            |                           |          |
| .  |                      |                            |                           |          |
| .  |                      |                            |                           |          |
| .  |                      |                            |                           |          |
| .  |                      |                            |                           |          |
| 0. |                      |                            |                           |          |

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов -12.

*Определение уровня освоения программы* **Высокий уровень от 10 до 12 баллов:**

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

*Средний уровень от 5 до 10 баллов:*

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;



-небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;

-не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

*Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:*

-слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;

-слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;

- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);

-обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_ человек    средний уровень \_\_\_\_\_ человек    низкий уровень \_\_\_\_\_ человек

Подпись педагога

---

Приложение 9 ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

|                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|
| ФИО педагога                                                             |
| Общеобразовательная программа и срок ее реализации:<br>« _____ », 2 года |
| № группы                                                                 |

| №                        | Направление мониторинга | 1-й год обучения           |                                   | 2-й год обучения           |                                   |
|--------------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| ФИО учащихся             |                         | Уровень усвоения программы | Уровень развития качеств личности | Уровень усвоения программы | Уровень развития качеств личности |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
|                          |                         |                            |                                   |                            |                                   |
| По детскому объединению: |                         |                            |                                   |                            |                                   |

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Приложение 10  
Бланк наблюдения за обучающимися

Группа \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

| п/п | ФИО | ПОКАЗАТЕЛИ                   |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |
|-----|-----|------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|
|     |     | Внимателен в течение занятия | Использует базовую систему понятий | Проявляет инициативу, интерес в течение занятия | Идет на деловое \сотрудничество | Аккуратно относится к материально-техническим ценностям | РЕЗУЛЬТАТ |
|     |     |                              |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |
|     |     |                              |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |
|     |     |                              |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |
|     |     |                              |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |
|     |     |                              |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |
|     |     |                              |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |
|     |     |                              |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |
|     |     |                              |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |
| 0   |     |                              |                                    |                                                 |                                 |                                                         |           |

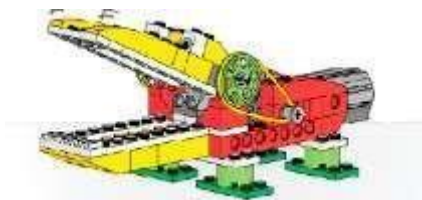
За каждое согласие с утверждением 1 – балл.

# Приложение 11

## Образец учебного листа ГОЛОДНЫЙ АЛЛИГАТОР

1. Какая часть собранной модели «оживает»? (подпишите) \_\_\_\_\_

2. Нарисуйте принцип работы собранной модели:



3. Внесите изменения в конструкцию модели, заполните таблицу:

| Изменения | Результат |
|-----------|-----------|
|           |           |
|           |           |

4. Аллигатор умеет \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Для этого я составил следующую программу:

| Команда | Команда - вход |
|---------|----------------|
|         |                |
|         |                |
|         |                |
|         |                |
|         |                |
|         |                |
|         |                |
|         |                |

6. Составьте программу: аллигатор чихает.

**Расскажи о своей модели по плану:**

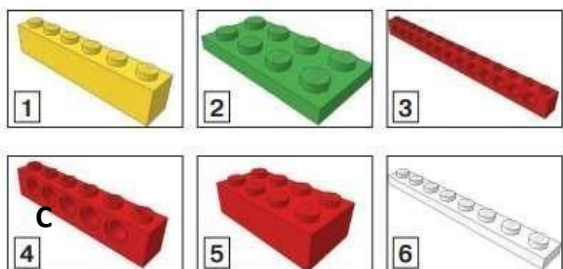
1. Модель называется.....
2. В моей модели «оживает (-ют)» .....
3. Моя модель приводится в движение.....
4. (Какие механизмы используются и в какой последовательности.)
5. Моя модель умеет .....
6. Для этого я составил (-а) программу из следующих команд .....
7. Я внёс изменения в конструкцию модели / в программу.....
8. Работа модели изменилась следующим образом .....

## Контрольный тест

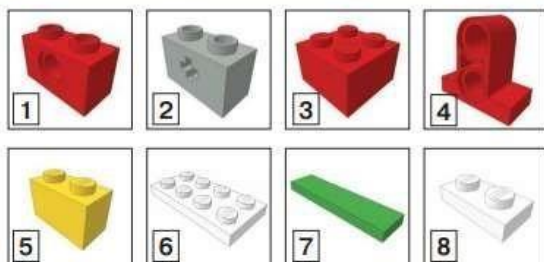
\_\_\_\_\_  
Фамилия, имя

1. Соотнесите детали конструктора, изображённые на рисунке, с их видом: впишите в верхнюю таблицу номера деталей, принадлежащих тому или иному виду.

| А В | Кирпич | Пластина |
|-----|--------|----------|
|     |        |          |



| Кирпич | Балка | Пластина |
|--------|-------|----------|
|        |       |          |



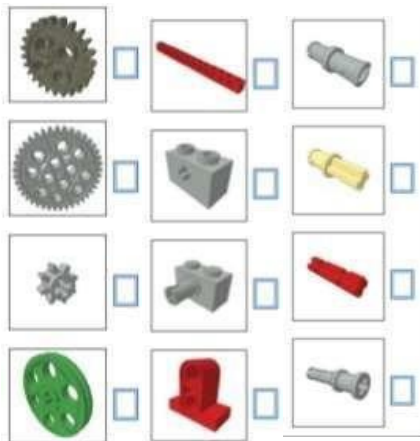
| Втулка | Кирпич | Штифт |
|--------|--------|-------|
|        |        |       |



2.

А В С

Найдите лишнее. Выберите в столбике один объект, который считаете не соответствующим данной тематике.





3. Дополните конструкцию соответствующим элементом. Выберите только один элемент, отвечающий наиболее логичному использованию.

**A**

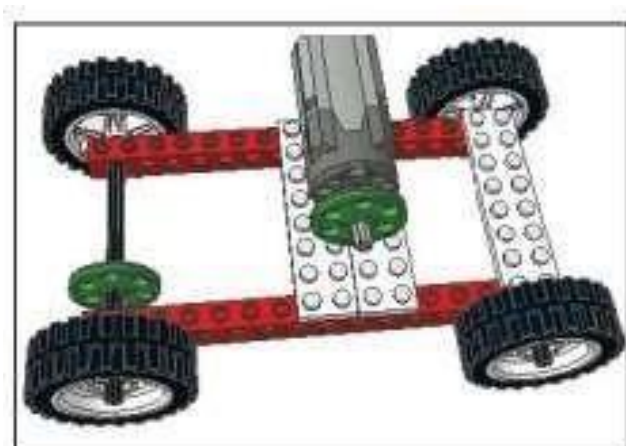
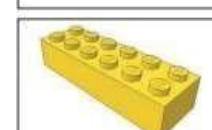

☐

☐

☐

☐

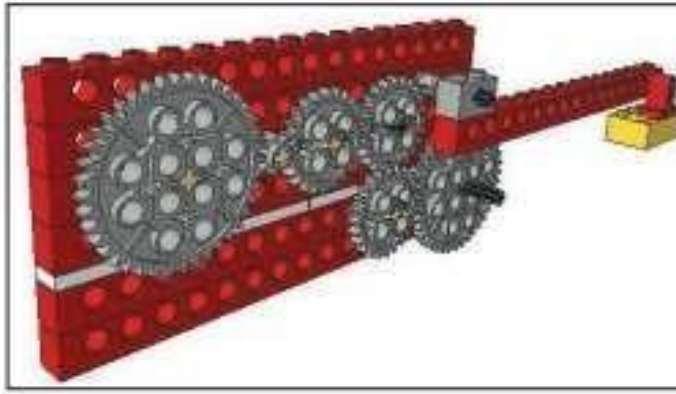
**B**


☐

☐

☐

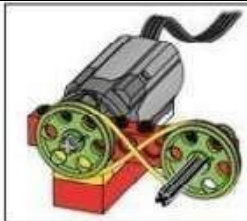
☐

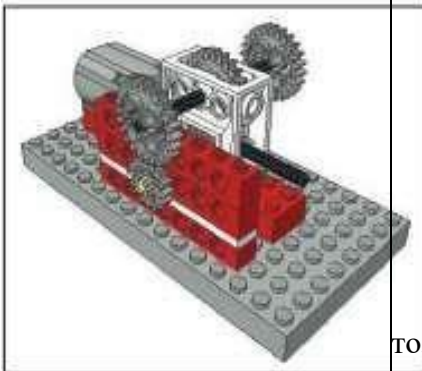
C



4. Виды передач. Используйте план, чтобы описать каждый вид передачи.

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л А<br>Н | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укажите вид передачи.</li> <li>2. Из каких основных элементов состоит передача.</li> <li>3. Как расположение и размер элементов влияет на скорость вращения и тяговую силу ведомого элемента.</li> <li>4. Зная, что мотор запрограммирован на работу по часовой стрелке, укажите стрелками направление вращения всех элементов передачи.</li> <li>5. Впишите пропущенные в предложении слова.</li> </ol> |
|          | <div data-bbox="384 465 651 703"></div> <div data-bbox="667 465 1552 835"> <p>Вид передачи: _____</p> <p>Явление, когда ремень не передаёт вращение ведомому шкиву, называется _____</p> <p>Элементы _____ Скорость _____</p> <p>Тяговая сила _____</p> </div>                                                                                                                                                                                     |
|          | <div data-bbox="384 835 651 1081"></div> <div data-bbox="667 835 1552 1227"> <p>Вид передачи: _____</p> <p>Элементы _____ Скорость _____</p> <p>Тяговая сила _____</p> <p>Передаточное отношение в этой передаче _____</p> <p>Явление, когда зубья одного колеса находятся между зубьями другого колеса и могут друг на друга оказывать давление, называется _____</p> </div>                                                                      |
|          | <div data-bbox="384 1227 651 1473"></div> <div data-bbox="667 1227 1552 1597"> <p>Вид передачи: _____</p> <p>Элементы _____ Скорость _____</p> <p>Тяговая сила _____</p> <p>Передаточное отношение в этой передаче _____</p> <p>Холостое зубчатое колесо изменяет вращения ведомого зубчатого колеса.</p> </div>                                                                                                                                   |
|          | <div data-bbox="384 1597 651 1778"></div> <div data-bbox="667 1597 1552 1868"> <p>Вид передачи: _____</p> <p>Элементы _____ Скорость _____ Тяговая сила _____</p> <p>Передаточное отношение в этой передаче _____</p> </div>                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                  |                                                                                                                                   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Вид передачи:</p> <hr/> <p>Элементы    Скорость    Тяговая сила</p> <hr/> <p>Изменяет направление вращения ведомого шкива.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Вид передачи:</p> <hr/> <p>Элементы                      Скорость____</p> <p>                 Тяговая                      сила                      _____</p> <p>Передаточное отношение в этой передаче _____</p> <p>Эта передача, потому что вращение передаётся только от червяка зубчатому колесу.</p> <p>Вид передачи:</p> <hr/> <p>Элементы                      Скорость____</p> <p>                 Тяговая                      сила                      _____</p> <p>Передаточное отношение в этой передаче _____</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



